الى اللقاء

د. رياض الحروب

المسؤولية... (١).

في لقاء لي مع احد الوزراء دار الحديث بيننا عن موقع الوزير وموقع المسؤول بشكل عام وكيف يبني حوله برجا عاجيا واسوارا عالية بحيث يتصور اي احد فينا ان لقاء المسؤول الفلاني هو نوع من الكفاءة غير العادية والذي يستحق فيه احدنا بكل جدارة ان يقف امام جماعته وعشيرته ويقول لهم بكل فخر واعتزاز لقد قابلت الوزير الفلاني واستطعت ان اجلس معه واسلم عليه!!

وكان راي الوزير ان الحق ربما يقع على الصحافة من حيث انها يجب ان تقوم المسؤول وان تكتب عنه وهو يرى ان في ذلك محاولة للربط والتقريب بين المواطن والمسؤول من حيث اعطاء المواطن صورة عن الناس القياديين في بلدة كيف يفكرون وحتى كيف يعيشون حياتهم الخاصة وغير ذلك من الامور التي هي دارجة ومتعارف عليها في دول اخرى. ومع ذلك فانني متفق على ذلك من حيث ان واجب الصحافة هو فعلا ربط جسر بين القارىء والمسؤول ولكن السؤال الكبير من هو المسؤول؟ الصحافة ام المسؤول؟

واذا عرضنا راي الصحافة من جهة اخرى نجد ان الحق كل الحق معها في ان التقصير هو من المسؤول وليس منها.

فالصحافة الاردنية عاتبة على ان ابواب المسؤولين موصدة في وجهها ومثال ذلك في اعطاء الاخبار المحلية للصحافة حيث تعطي وكانها منحة يجب ان نشكرهم ونسبح بحمدهم عليها. والتحقيقات الصحفية تعتبر امتياز حقوقه محفوظة للمسؤول في ان يعطيها في الوقت الذي يحددها من وجهة نظره

طالما تعرضت الصحافة للنقد والتجريح من قبل المسؤولين عن طرح قضايا المواطن لانهم يعتبروها قضايا عائلية بحتة تهمهم دون غيرهم وان الصحافة تبالغ وتغير الحقائق

واما اذا كتبت شيئا على شكل اعتراض او احتجاج ضد المسؤول الفلاني فهذا يعتبر خرقا للحريات والدستور وتطاول على خصوصياته وصلاحياته وخروجا عن العرف والتقاليد واذا اردت ان تعرف ما هو العرف وما هي التقاليد فان الجواب بسيط جدا. ويقولون انه مسموح على ان تتحدث في امور عامة بشكل عام ويكون قصدك التعميم وعنوان الموضوع عموميات وهو عام. الى كافة خلق الله في بلاده الواسعة ولا تعمم منطقة واحدة دون سواها.

وكل عام وانتم بخير
وللحديث بقية

لماذا قتلت زوجي

الناس والجريمة

د. نائلة الشربيني

عندما ذهبت الى سجن النساء رايتها هناك شدني اليها جمالها الغريب فهي ذات وجه مستدير جميل لها عينان بلون العسل المصفى ينحدر تحتها انف غاية في الدقة وكان يد فنان خطته بدقة واتقان ثم فم صغير رقيق ينسدل شعرها الذهبي فيحتضن وجهها في حنان وكانه يخفف عنها قسوة القدر.

طولها معقول بايجاز شديد انها ملخص الفتنة والانوثة والهدر كل في ان واحد عمرها لا يتجاوز التاسعة عشر... توهمت من بداية الامر انها مسجونة بتهمة تلائم عمرها كالسرقة او الدعارة... رغم انه من داخلي كنت ارفض الفكرة واختصارا للحيرة التي وقعت فيها قررت ان اقترب منها لاتعرف عليها وعلى قصتها وهذا ما صار فجلست بجوارها على الارض اراقبها وهي تعمل بساط على النول وصامتة تماما ولا تعر اي شيء التفاتا... وسالتها فجاة ما جريمتك اجابت بهدوء ارعبني.... انها القتل. ثم بسرعة مشوبة بعصبية شديدة وعيناها متحجرتان على النول... لقد قتلت زوجي... ولست نادمة على قتله , فهو يستحق القتل ثم صمت فخفت ان ينقطع الحوار الذي كاد ان يبدأ فقد شدتني رغبة شديدة لمعرفة التفاصيل وكيف استطاعت فتاة في ربيع العمر ان تتحول الى قاتلة ومثلها ما زلن يمرحن ويلعبن لا يحملن للدنيا هما... ثم ما هي الدوافع التي كانت خلف سلوكها فقلت محاولة استدراجها للحديث من جديد ولماذا قتلت يا (أ) لقد اضعت نفسك واضعت عمرك هدرا.

تنهدت بعمق حتى لتتخيل انها تحمل جبلا من الهموم على صدرها ثم قالت انني هنا مسجونة وعند زوجي كنت مسجونة وعند اهلي مسجونة فما الفرق بين سجن وآخر. على الاقل هذا السجن باختياري ولم يختره لي احد وسأحكي لك حكايتي اكتبي عنها فهي تكفي لعمل مجلد وليس ورقة في جريدة.

قلت لها دعيني اسمع والقرر في النهاية ان كان الامر يستحق او لا يستحق قلت لك هذا: لقد عشت حياة سوداء قاتمة منذ طفولتي في بيت ليس فيه ادنى استقرار او هدوء او حب والدي يضرب والدتي ويهينها ودائما اسمعه ينعتها بأبشع السباب وعندما كنت احاول التدخل في بعض الاحيان لانقذ امي من يديه كان يصيبني منه الكثير من الضرب المبرح والسباب كنت اراه خارج البيت ضاحكا مشرقا يقبل اطفال الجيران ومعنا لا نرى الا الجانب السيء منه، وزاد الطين بلة عندما بدأ يصل الى البيت متأخرا تفوح منه رائحة الخمر ويعمل فينا ضربا وتعذيبا ونحن لا شيء بايدينا....

لجأنا الى الاهل ليصلحوا احواله ولكن لم يرتدع عما يفعل.... وهكذا استمرت حالتنا انا وامي واخوتي عذاب في عذاب، هرب اخي الاكبر وترك البيت ولا نعرف عنه شيئا حتى الان.

وذات يوم عاد ابي الى المنزل في حالة سكر شديدة وضرب امي ضربا مبرحا سقطت على اثره فاقدة الوعي ونقلناها الى المستشفى حيث توفت بعد ايام قليلة وهكذا ضاع المصدر الوحيد للحنان في حياتنا وباتت الاسرة تحت سيطرة اب ظالم لا هم له سوى رغباته الشخصية لا يعبأ بتلك الاسرة الممزقة والتي من المفروض ان يحافظ عليها ويلم شملها وكنت بعد وفاة امي في الثانية عشر من عمري فاخرجني والدي من المدرسة كي اخدم اخوتي ففقدت المتنفس الوحيد واصبحت حياتي كتلة موحشة من الظلام؟؟ وبعد مرور اربعة اشهر على وفاة امي فوجئنا بوالدي يدخل علينا مصطحبا امرأة ليست ادري اهي امرأة حقا ام مرادفا للشيطان... هل يدق في صدرها قلب كذلك القلب الموجود من نساء العالم.... اشك بذلك... لقد كان شكلها عجيبا لا يمكن التعرف على لونه الطبيعي اذ تغطي وجهها كمية من المساحيق تعادل كيلو جرام.

وفور دخولها وبمجرد ان جلست كانت اول عبارة نطقت بها هي «يا للا يا بنت حضري » وهكذا ابلانا القدر بزوجة اب بينها وبين الحنان سوء تفاهم غريب... وتحولت الى خادمة من بيت ابي... خادمة بمعنى الكلمة اصبحت اتمنى ان يأتي يوما البس فيه فستانا نظيفا وامشط شعري واعيش عمري الحقيقي الطفولي ولكن كيف ذلك وخلفي مسؤولية ينوء بحملها جمل وليس انسانا فمن كنس الى مسح الى طبخ وغسل وكي... الخ من العمل وليت الامر اقتصر على عناء العمل ولكن هناك ايضا الاهانة والضرب والركل والنوم بدون عشاء في اغلب الايام.

وتشرد اخوتي في الشوارع رغم ان والدي لم يزل على قيد الحياة... راودتني فكرة الانتحار كثيرا... ولكني كنت اجبن في كل مرة... واستمر الحال هكذا حتى بلغت الثامنة عشر من عمري وكان والدي قد عرف القمار الى جانب الخمر املا في تلبية طلبات زوجته التي لا تنتهي وكان يكسب احيانا... ويخسر احيانا

وتحول المنزل الى وكر للقمار والخمر فكان يحضر معه الى البيت اناس كثيرون منهم رجلا عجوزا يحضر بشكل مستمر. وحدث ان جاءته فترة لم يكسب فيها وظل يخسر بشكل مريع وصار يقترض من ذلك العجوز الذي يأتي معه حتى بلغ دينه خمسمائة دينار.... بدأ صاحب النقود يطالب والدي بالدين...، وابي بعده يوما بعد يوم بسد الدين... ولكن من اين له ان يفي بوعده واستمر الرجل في مطالبته بدينه الى ان جاء يوم قال فيه العجوز لابي... اما سد الدين واما تزوجني ابنتك فهي تروقني.، وامهل ابي فرصة كي يرد عليه بعدها وجاءني ابي لا ليسالني رايي بل ليقول لي حضري نفسك فسيتم زفافك على فلان خلال اسبوع... لطمت وجهي وشققت ثيابي وقبلت قدمي والدي كي لا يجهز علي بهذا الشكل فركلني بقدمه قائلا انا ادرى منك بمصلحتك.

حاولت الاستعانة بزوجة ابي كي لا توافق على هذه الزيجة ولكنها سخرت مني وقالت احمدي ربنا ان واحد غني يريد ان يتزوجك.

ولم اجد مفرا وقلت في نفسي اخيرا كي امتنع بالامر الواقع ربما تكون المعيشة معه افضل من بيت والدي.

وتم زفافي وذهبت الى بيت زوجي البالغ من العمر وقتئذ ثمانية وخمسين عاما بفارق اربعين عاما بيننا... وكانت ليلة الزفاف غاية من البشاعة عوملت فيها بطريقة وحشية لا انسانية فيها بالمرة وتمر الايام لينكشف القناع عن مسخ لرجل لا يملك من الرجولة الا اسمها فهو غير صالح كي يكون زوجا وانا لم اتبرم ولن اشكو... ولكن لم يكتف بما اكتشفته فيه بل صار يمارس رجولة من نوع اخر.... رجولة الضرب والحبس والتعذيب (قالت هذا وكشفت عن اجزاء من جسمها عليها اثار بشعة للضرب بسلك كهربائي) ثم استطردت تقول. شعرت انني يجب ولو لمرة واحدة في حياتي ان اقف في طريق هذا الحظ المنحوس.

فقررت التخلص من هذا المسخ الذي هو زوجي ولا يهمني ان اعيش بعد ذلك او لا اعيش فحياتي افضل منها الموت بكثير.

اشتريت كمية من السم (الزرنيخ) وكنت اصنع له كل يوم كمية بسيطة جدا لا تظهر اعراض التسمم من الاكل... وداومت على هذا الحال مدة خمس عشر يوما. كانت صحته في كل يوم تزداد سوءا ولا يعرف لعلته سببا ولا يساوره الشك بي.

ولكنني في المرة الاخيرة وضعت له كمية من السم اكبر قليلا من المرات السابقة صار بعدها يتقيأ ويسهل بشكل مستمر ونقله الجيران للمستشفى وهناك ظهرت عليه اعراض التسمم ومات...

وقبضت الشرطة علي لوجود دوافع قوية عندي لقتله ولم يعد هناك مفرا من الاعتراف اعترفت بالقتل وعوقبت بالسجن مدة سبعة عشر عاما ولكن لي سؤال صغير.... لماذا لم يعاقب القانون والدي الذي شردنا ولم لم يعاقب من قتلوني وانا حية ارزق ثم لماذا ينجب الاباء طالما ليست لديهم رغبة الابوة الابناء مسؤولية لا يتحملها الا القادر عليها.

●● اننا لم نجد من يحمينا من الانهيار فوالدنا لا يهمه سوى نفسه وامنا لم تستطع مواكبة ابي في متطلباته... واصبحنا ضحايا وجاءت النهاية سريعا....





بقلم: عبدالحميد المحادين

الامم: في طرائق تفكيرها.. نمط يفكر بقلبه وهذه هي التي تشكل المسافة بين الامم.. فالامم التي تفكر بعقلها تحسن تقدير الاسباب وتتفهمها كي تستوعب نتائجها فهي تبدأ من البداية ولذا تحسن السيطرة على النتائج من خلال تكييف الاسباب عقليا وعلميا ومنهجيا فاذا استوعبت بعقلها ان النتائج لا تختلف عن اسبابها مهما كانت الاسباب والنتائج فالمعلول من جنس العلة والنتيجة مرتبطة بالسبب فهي تمنهج الاسباب فتصل الى النتائج التي تريدها او تكاد.

اما: الامم التي تفكر بقلبها فهي تبدأ من النهاية ومن النهايات لا يكون بداية صحيحة ولذا ولانها لا تستوعب تتعامل مع النتائج كظواهر منفصلة مستقلة ولان النتائج حتمية باسبابها ـ دون تدرك هذه الامم ـ يضيع الوقت في معالجتها والتعامل معها. ويضيع الجهد ويضيع الفعل في محاولة تكييف النتائج بعيدا عن فهم الاسباب... وما من امة حاولت ان تتفاعل بالنتائج الا فرضت عليها النتائج نفسها لان القوة الفاعلة ليست في النتيجة وانما في السبب.

وبنظرة سريعة لا تحتاج الى تدقيق نجد ان الامم التي توجه التاريخ هي التي تفكر بعقلها وان الامم التي تتخبط في التاريخ وتصطدم بحقائقه المؤلمة هي التي تفكر بقلبها.

** ** **

سالتني: ماذا تملك؟
قلت لك.. ماذا تعنين بكلمة الملكية؟
فقالت لي: شيء لك.. مسجل باسمك.. دون سواك..
قلت لها: للحقيقة.. وطبقا لهذا المفهوم.. فانا لا املك الا ذنوبي.. فهي التي تخصني دون سواي.. ومسجلة باسمي..
فقالت لي: «وللمرة الاولى التي تبدين فيها مازحة».. افترض ان الله سبحانه وتعالى غفر ذنوبك فماذا يبقى لك؟
قلت لها: عمليا.. يكون قد صادر املاكي!

كارلوس سوتامايور

فاتنة سمراء اسمها كارلوس سوتامير القسمات عربية والتضاريس غربية والاخلاق اوروبية اما الصديق فهو فرنسي وهو الممثل المشهور جان ـ بول بلوحندو وهي ترافقه مثل ظله ومن المعروف ان الممثل الفرنسي الشهير ليس وسيما ولكنه جذابا وبالتاكيد فهو جذاب بما انه استطاع ان يحصل على قلب كارلوس

شيحان
محلية إسبوعية
تصدر عن
مؤسسة فريد للنشر

صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
د. رياض الحروب
مكاتب الادارة والتحرير
عمان ـ شارع وادي صقرة
تلفون ٦٤٢٢٧
الكرك ـ شارع المعارف
تلفون ٥١٩٧٧

الوكالة العامة للاعلان
مكتب فريد
للدعاية والاعلان
عمان ـ الدوار الثالث ـ بلازا سنتر
تلفون ٦٢/٦٢٩٩٨

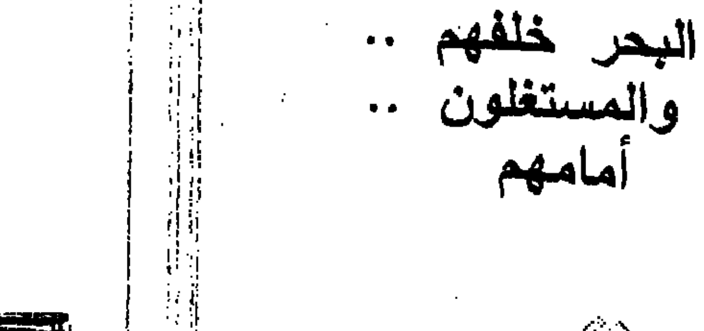
الإشتراكات
١٥ دينار للأفراد
٢٥ دينار للمؤسسات

شيحان
اسبوعية محليّة تصدر عن مؤسسة فريد للنشر
السنة الاولى ـ العدد الحادي عشر ـ السبت ٢٣ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ١٧ تشرين الثاني ١٩٨٤م.
١٠٠ فلس
صفحة

صحفيون يبيعون الجرائد ! !

ماذا يقول أمين العاصمة عن عمان لشيحان





البحر خلفهم ..
والمستغلون ..
أمامهم



أنـوار

«الكرك ولقاء المحبة»

° تستضيف الكرك اليوم دولة السيد احمد عبيدات وأعضاء حكومته في لقاء مفتوح مع مواطنيها... للوقوف على قضاياهم ومطالبهم.

ويأتي هذا اللقاء تنفيذاً للأسس التي ركز عليها كتاب التكليف السامي وتحقيقاً لأماني المواطنين وبناء جسور من الثقة بين الحكومة والمواطنين.

ولعل الأماني التي كان يحلم بها السيد احمد عبيدات تتحقق ضمن عمل وفعل بعيداً عن الروتين والحواجز الوهمية، وهذا ان دل على شيء إنما يدل على حرص الحكومة على تحسس ومعرفة قضايا ومطالب المواطنين اينما كانوا.

وفي لقاء اليوم على سفوح جبال مؤاب وشيحان، سيبث أبناء الكرك همومهم ومطالبهم أمام دولة الرئيس وأعضاء الحكومة، وسيمتطي كلٌ جواده فارساً يبحث عما ينقص مدينته أو قريته دون اللجوء إلى التسلسل الاداري المتبع يومياً ولعل ذلك المبدأ الذي يؤمن به دولة السيد احمد عبيدات بأن يقف كل مواطن من هذا البلد اينما كان ويطرح أمام كل من يعنيهم الأمر ما تحتاجه المدينة او القرية او البادية.

ولايغيب عن بال دولة السيد عبيدات وأعضاء حكومته ان مدينة الكرك والمدن والقرى التابعة لها وقفت طويلاً تُعاني من النقص في الخدمات على اختلاف انواعها.

الكل يأمل ان يقف الجميع على مواقع الداء وتعالج قبل أن يستفحل..

أملنا كبير جداً بحكومتنا الرشيدة أن تحقق مطالب وأماني أبناء كرك بلورة فعلية لشعار القائد.. فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الأمة.

فأهلا وسهلا بضيوف الكرك وأجمل معاني الترحيب ممزوجة بعطر الشيح والورد.

● عدنان ●

الى الحسين في عيده

ميلاد الحسين اكبر من الذكرى وابهج من اي احتفال .. فهنيئاً لك يا اردن بملكيك .. وهنيئاً لنا جميعا بالحسين الاب القائد. سنظل عاجزين عن ايفاء الحسين حقه.

بايعناه وهو فتى يافعا وعظمناه وعشنا معه شبابه واحببناه ووقفنا الى جانبه رجلا وافتديناه وهو لازال في قلوبنا رمزا واملا وسندا.

هذا هو شعورنا فعشت ايها القائد وعيد ميلاد سعيد وكل عام وانتم بخير.

رسالة معان الاسبوعية

— معان - شيحان من عماد الدين الشوبكي —

غداً.. تبـدأ عمليـة انتخابـات بلديـة معـان
المـرأة.. تشارك لأول مرة في حياتهـا

صباح غد تبدأ عملية انتخابات المجلس البلدي القادم لمدينة معان .. حيث سيتوجه (٤٩٨٤) ناخب وناخبة منهم (٢٣٤٨) ناخبة لاختيار عشرة مرشحين من بين (٢١) مرشحاً ينضمون الى كتلتين ومرشح مستقل وهو السيد فالح الرواد، وتتألف كتلة الشباب من السيد محمد محي الدين كريشان رئيس البلدية الحالي، الشيخ تركي عوجان، وليد عساف، محمود العقايلة، عاطف عليان، سالم السعودي، عباس ابو كركي، عبد الله ابو صالح، مطر ابو رخية، حرب ابو درويش، أما الكتلة الثانية فهي كتلة التضامن ويرأسها السيد احمد ابو عقله، وعضوية السادة: مصطفى الخشمان خالد عليان، احمد البواب، محمود جعفر، عبد القادر الرواد، علي علوش، عادل الطحان، علي قريع.

وقد وعد اعضاء الكتلتين مواطني المدينـة بأنهـم سيقومون بالجاز ومتابعة المشاريع الهامة والتي تخدم المواطنين منها تنفيذ مشروع المجاري والمدينة الحرفية والاسراع في انجاز مشروع منتزة المدينة واقامة حدائق للاطفال وازالة المباني القديمة وتعبيد الشوارع.

والجدير بالذكر.. إن اهم ما يميز تلك الانتخابات فهو مشاركة المرأة وبصورة فعالة ولأول مرة في حياتها.

تشكيل مجلس آباء بمعان

اجتمعت الهيئة العامة لمجلس الآباء في مدرسة معان الاعدادية للذكور حيث نوقشت عدداً من المواضيع التربوية وانتخاب مجلس آباء جديد من السادة:

- نايف ابو هلالة - مدير المدرسة - رئيساً.
- عطا الله الخليفات، محمد العومي، علي مصطفى، احمد الصرايرة، محمد خلف، سالم قنديل، محمود خامد، فواز المعاني.

نقل قسم الطواريء إلى وسط المدينة

ذكر الدكتور محمد خضير مدير صحة محافظة معان بانه تتخذ حالياً الاجراءات والترتيبات اللازمة لنقل قسم الاسعاف والطواريء من مبنى المستشفى إلى بناية الطبابة بالمدينة.

تعيين معلمات في دائرة معان

قرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسمازهن من خريجات كليات المجتمـع والمبعوثات على حساب المكرمة الملكية لعام ١٩٨٣ ومن غير الملتزمات في دائرة معان وهن:

دلال الضمور، عبلا المواجده، نجاح شاهين، حليمة الحويطي، امال محمد، امل الخليل، انشراح سلامه، نجيبه العفيفي، سها عبد الفتاح، انتصار عبد المحسن، مريم عبد العزيز، سهام البرايقة، خديجة نوفل، انتصار نواص، نبيلة عميرة، جواهر الشقيرات.

من دفاتري

أحمل اوراقك واتبعني

من الثابت علمياً ان الشمس تدور حول الارض كل اربعة وعشرون ساعة. ومن الثابت علمياً ان الانسان يتنفس الاكسجين ويخرج ثاني اكسيد الكربون كذلك من الثابت ان الدم لايصبح ماءً في اي حال من الاحوال وان نتيجة ضرب واحد في واحد تساوي واحد لأن ذلك حقيقة علمية لاتتغير وأن «كرت غوار» يفعل الكثير فحقيقة علمية لاجدال فيها.

لا أقول كما قال غاندي «احمل مغزلك واتبعني» ولا اقول كما قال خليل السكاكيني في احدى رسائله لولده «احمل محراثك واتبعني» بل اقول «احمل اوراقك واتبعني». زارني صديقي الذي لم اراه منذ فترة طويلة في بيتي، صافحته بحرارة لأنني كنت بشوق لرؤيته وسماع احاديثه الشجية. زارني في بيتي ليروي لي قصة حصلت معه. قبل ان يروي قصته التي سأتحدث عنها فيما بعد اردت ان اسأله اين يعمل وماذا يعمل ولقد اجاب بانه يعمل بوظيفة «مساعد قاعد» قلت ومنذ متى وانت تعمل بهذه الوظيفة؟ اجاب: منذ ثلاثة عشر شهراً تقريباً. قلت له مداعباً ولكني لم ارى لك ولو تهنئة واحدة في الجريدة؟ اجاب: لقد وضعت اعلاناً في الجريدة وطلبت من جميع اصدقائي ومعارفي عدم تهنئتي في الجريدة، خوفاً على اموال تذهب هدراً ولا فائدة ترجى منها. وهنا دخلت معه في مجال «الجد الحقيقي» فقال: تصوّر ياصديقي انني منذ فترة تقارب ثلاثة عشر شهراً وانا بدون عمل لأنني ابحث عن العمل ولم اجده. ومنذ ذلك التاريخ تقدمت بطلب استخدام لدى احدى المؤسسات وذلك بعد ان ارسلني احد اقاربي الى شخص يعرفه في هذه المؤسسة على انه «واسطه» لي. وفعلاً فقد حملت اوراقي وذهبت الى هذا الشخص وحين سألت عنه في هذه الدائرة وجدته وبلغته تحيات صديقه (س) اي قريبي. سألني عن مؤهلاتي العلمية والعملية فقدمتها له كاملة وحيث انني احمل شهادة «دبلوم محاسبة» من احدى كليات المجتمع ظننت ان «الفرج قريب» بعدما عبأت طلب الاستخدام المخصص للعمل وارفقت معه كافة الاوراق الثبوتية، فقال هذا «الصديق» احمل اوراقك واتبعني وتبعته واذا بي في مكتب المسؤول عن التوظيف في هذه المؤسسة، قدمت له المعاملة واطلع بها جيداً ثم نظرَ اليّ قائلاً ماذا تحمل من شهادات؟ قلت انها مرفقة مع طلب الاستخدام. اجاب: انها غير كافية من اجل العمل. قلت اذا كنت احمل شهادة دبلوم محاسبة بعد هذه الشهادة الثانوية العامة ولاتكفي فماذا تريد اذن؟ قال: هل لديك شهادات اخرى؟ قلت اجل فلدي شهادة ميلاد وشهادة حسن سيره وسلوك وشهادة خلو من الامراض ... الخ. فقال: تراجع بعد اسبوعين من الآن. وتركت المعاملة وذهبت على اني سأعمل في هذه المؤسسة، ولسوء الحظ فقد أنهيت خدمات «واسطتي» قبل ان ينتهي الاسبوعان لسبب معين. ثم اكمل صديقي حديثه: ذهبت بعد انقضاء الفترة المحددة وقابلت المسؤول عن التوظيف وسألته عن طلبي فأجاب: لقد اجتمعت لجنة التوظيف ياعزيزي ورفضت طلبك لأن من تقدموا لشغل مثل «وظيفتك» يحملون شهادات اعلى من شهاداتك، ولحسن الحظ فقد كان احد هؤلاء صديق لي واعرف تمام المعرفة انه لا يحمل شهادة الدراسة الثانوية العامة كحد ادنى، ولكن «الـ ...» فوق كل اعتبار. وذهبت كل آمالي بالعثور على الوظيفة ادراج الرياح، وبعد أعزائي ماذا باستطاعتنا ان نقول؟ هل الحق على «غوار مخترع كرت غوار» ام الحق على هذا المسكين لانه لم يحضر معه هذا «الكارت» ام الحق على الطليان؟ ولانملك مانقوله لهذا الحزين الا ان «احمل اوراقك واتبعني» لا كما قال غاندي احمل منزلك واتبعني ولا كما قال خليل السكاكيني لولده احمل محراثك واتبعني. ولنعرف تماماً ان الـ «....» حقيقة علمية ثابتة لاغبار عليها والله يكون في العون.

عدنان مبيضين

— مأساة عائلة اردنية في الزرقاء —

اولاد للبيع

° الأب مريض بالقلب... عاطل عن العمل.

° خالد يرضع من انفه.

° صباح تعيش بكلية واحدة.

° عبد الله.. ينام الليل جائعاً.

° الأم تبحث عمّن يشتري اولادها!

في وسط حي الغويرية بمدينة الزرقاء... تكمن هناك مأساة.. وتحترق مشاعر السالية، في حجرة صغيرة تتعالى صيحات أحد عشر محروماً... إنهم جائعون... يبحثون عن لقمة الخبز فلم يجدوها... انهم يتألمون فالداء يهدد اجسادهم.

إنها مأساة عائلة اردنية عاشت حياة الحرمان والبؤس والجوع..

كم هي مأساة فعلاً أن يتقاسم أحد عشر نفراً رغيفاً واحداً من الخبز.... وينامون على حصيرة واحدة!! كم هي مأساة أن يرضع طفل من أنفه، ويرتدي عبد الله بنطلوناً واحداً طيلة السنة!! كم هي مأساة أن تبحث فضة الأم عن عمل وتطرق كل الأبواب وتعود حزينة إلى اطفالها وتصنع من فتات الخبز وجبة ساخنة لهم!! ما اكبر المأساة... الأب الحزين يكاد أن يفقد بصره... مصاب بمرض في القلب... انه عاطل عن العمل منذ خمس سنوات تقريباً.

أخبرتنا الزميلة فاطمة حماد عن تلك المأساة.. تحركنا واياها سوياً إلى الزرقاء للبحث اين تقطن تلك العائلة بالتمام... بحثنا طويلاً إلى أن قالوا لنا أنها تسكن في حي نخة بالغويرية... وهناك سألنا إمرأة متوسطة العمر. فقالت: سأدلكم عليها..

دخلنا البوابة التي تنفذ إلى مكان سكناهم... لم نتوقع ابداً أن نجد عائلة كبيرة تقطن في غرفة صغيرة اشبه ما تكون بالخندق.. استقبلتنا أم عبد الله بابتسامة ممزوجة بزفرة ساخنة.. دخلنا الحجرة وعيون الأطفال المحرومين تنظر الينا.... حسبوا أننا اتينا لهم بطعام أو شراب.... وقفنا حائرين ولبسنا جلد الصحفي ومعاناته... نظرنا إلى علامات البؤس في وجوههم وامتلأت عيوننا دموعاً.... لم يمنع البؤس ابتسامة الطفل البريء.... وضعوا أيديهم بيدي والدهم وأسندوه على الفراش... إنه مريض لايستطيع الحركة أبداً.

رب العائلة علي خلف الخوالدة يبلغ من العمر (٥٥) عاماً... أقعده المرض عن العمل منذ خمسة اعوام... تزوج من فضة (٢٩) عاماً منذ (١٤) عاماً وأنجبا تسعة أطفال اكبرهم عبد الله (١٢) سنة واصغرهم خالد الرضيع الذي ليس له فم.

يقول علي.... إنني أعاني من ضعف في الرؤيا ومريض بالقلب وساقي الأيسر يؤلمني كثيراً.. لم أجد نقوداً تساعدني على تلقي العلاج في المستشفيات.. إلى ان تبرع سيادة الشريف جميل بن ناصر حفظه الله بمعالجتي على نفقته الخاصة في مستشفى مدينة الحسين الطبية.

الزوجة (فضة).. شابة في مقتبل عمرها... كانت تحدثنا عن المأساة والدموع تنهمر من عينيها.... حطمت المأساة غريزة الأمومة في نفسها، فحملت اطفالها ودارت بهم بين البيوت... إنها تريد ان تبيعهم وتتخلص منهم فهي لاتستطيع أن تربيهم او تطعمهم أو أن تسلمهم للحكومة فهي أولى بتربيتهم. ولقد حاولت الاتصال قبل فترة بالبث المباشر وطلبت منهم أن يعرضوا مشكلتها على المجتمع ولكن الهاتف كان مشغولاً في ذلك الوقت.

اضافت ودمعتان تنحدران على وجنتيها وتنهداتها العميقة وقالت:

لقد ذهبت إلى بعض الناس ووزعت اولادي عليهم ولكن رفضوهم ولا اعرف ما السبب...

علمت ابنتي شغل البيت حتى تستطيع ان تعمل في البيوت ولكن ابنتي الكبرى صباح ايضاً رفضوها لأنها لاتستطيع القيام بالعمل.

وهنا تحسرت على حالها وقالت:

بعد ان رفض الناس اولادي قمت بعرض مشكلتي على وزارة التنمية الاجتماعية وأعطوني بطاقة ومن خلالها تتم مساعدتهم لي وكانت المساعدة هي احدى عشر ديناراً ولكن هذا المبلغ لم يكن ليكفينا فنحن ندفع ايجار غرفة واحدة عشرين ديناراً هذا عدا الكهرباء والماء ولايوجد حمام خاص لنا او مطبخ فنحن نشترك مع جيراننا في حمامهم... فماذا افعل اكثر من هذا... عندها لم اعد اطيق الحياة واصابتني امراض كثيرة ونفسيتي اصبحت معقدة من كل شيء حتى من اولادي لم اعد اريد أن اراهم.. اصبحت مقتنعة انه لايحق لي رؤيتهم لأنني لااستطيع أن اوفر لهم الحياة الكريمة واضافت... مرة ذهبت ابحث عن عمل - رغم آلامي - قابلت سيدة في الشارع وسألتها عن عمل لي وشرحت لها حالتنا فأرشدتني إلى جمعية عثمان التي قدمت لنا مساعدة وهي عبارة عن عشرة دنانير. وفي يوم العيد قدمت لنا الجمعية بعض المؤونة وقطعة قماش وقمت ببيع قطعة القماش واشتريت ثمنها كاز (للبريموس) لأنه لم يكن عندنا ولا (كيلة) كاز.

ثم بعد ذلك ساءت حالتنا اكثر واكثر فأولادي في المدرسة وهم يحتاجون المرايل (والبناطيل) والرسوم المدرسية.

هنا وفي لحظة كلامها معنا اقترب ابنها الاكبر عبد الله وعمره احدى عشر عاماً وقال لنا (وبرغرغة) الدموع في عينه.

امي تشتغل عند الناس وتشتري لي ملابس من البالة

وعندما تجوع يا عبد الله ماذا تفعل؟

لقد اعتدت على الجوع ولا اصرخ من اجل الاكل فأنا اعرف حالنا فالله هو الذي يطعمنا اذا اراد.

واتمنى ان اعيش مع عائلة اخرى حتى استطيع ان آكل ثلاث وجبات في اليوم على الأقل وليس وجبة واحدة او نصف او ربع وجبة، أحياناً يمضي نهار ونحن لانزال دون أكل حتى يرسل لنا بعض الناس الطعام. ثم ابادرنا قائلاً:

ولكن لا (تفكروا) انني سأنسى اهلي لو عشت عند عائلة اخرى.

هنا في تلك اللحظة التي يتكلم بها عبد الله شدته اخته صباح التي تعيش بكلية واحدة وقالت:

لقد اشترت لي مديرة المدرسة مريولاً وطالبات الصف يقلن لي دائماً لماذا ملابسك دائماً (مهربشة) وعندها اظل صامتة ولا اتكلم ابداً. وتكاد كلماتهن هذه تخنقني وإنني أتمنى في كل ليلة أن اموت حتى لا اسمع اي كلمة.

واطلب من الله اذا اراد لنا الحياه ان نعيش كما يعيش بقية الناس

بهذه الكلمات التي كادت تخنقنا نحن الموجودين في وسط هذه المأساة دخلت جارة ام عبد الله السيدة نوره سليمان فقالت ان حالة جيراننا سيئة لدرجة كبيرة ونحن نساعدهم بشيء بسيط جداً فأحياناً نرسل لهم طعاماً ولكن مساعدتنا لهم ليست نقوداً.

وهنا انطلقنا بعد ان سمعنا هذا الحديث المأساوي إلى البيت الذي اعطت فيه ام عبد الله احدى بناتها وقابلتنا السيدة ام حسين الزين قائلة.

لقد عرضت ام عبد الله ابنتها صباح ان تعمل لدينا وتساعدني في البيت ولكن بعد ان أزيلت كليتها اعدناها إلى بيت اهلها واصبحنا نرسل لهم الطعام. وهنا تقدمت حياة الزين وقالت «نحن نعرف ام عبد الله منذ سنوات وقد باعت اثاثها جميعه ولم يبق شيئاً».

اما السيدة ام فوزي فقالت:

لقد عرضت ام عبد الله إبنتها لنربيها وتعمل عندنا وتكون بيننا ولكننا رفضنا ذلك لأنها مريضة ولاتستطيع ان تعمل لدينا.

اما رأي حياة الزين في المشكلة فقد قالت:

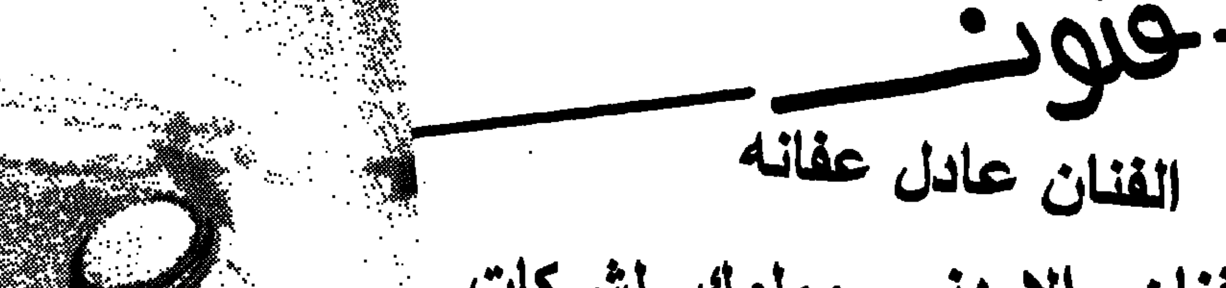
اتمنى من الناس ان يساعدوا هذه العائلة المنكوبة واتمنى ان يخصص لهم دخل شهرياً يصرف عليهم من قبل الجمعيات الخيرية.

وهنا نقف ونتساءل....

كيف نأكل وغيرنا جائع

كيف ننام وغيرنا ينام وسط المعاناة والبؤس

كيف نلتحف في البرد بالاغطية الثقيلة وغيرنا يلتحف (بحرام) يوزع على احد عشر شخصاً فمن المسؤول إذن عن هذا.... الظروف... ام المجتمع ام؟



الفنان عادل عفانه

★ الفنان الاردني مملوك لشركات الانتاج ومحطات اخرى

★ الفنان الاردني هو طاقة هائلة من العطاء والتقدم السريع ، فالفنان الاردني حقق كل مايصبو اليه من اعمال فنية تكون مساوية لاي عمل جيد قدم للساحة الفنية .

فلو قدم لهذا الفنان الدعم الكافي لاصبحت الاردن هي منبع الفن .

ولقاؤنا هذا الاسبوع مع الفنان الاردني عادل عفانه حيث كان لنا هذا الحوار معه .

★ هل لك ان تحدثنا عن بدايتك الفنية ؟

لقد بدأت كهاوي حيث اكتشفت موهبتي من خلال تمثيلي المسرح المدرسي وبعدها بدأت اتقدم في طريق الفن حيث مثلت في الاذاعة وكان هذا عام ١٩٦٤ وبعد ذلك ذهبت الى الكويت حيث كان الفنان زكي طليمات قد افتتح معهدا فنيا هناك وبقيت لمدة خمسة سنوات في الكويت وكان عمر التلفزيون الاردني في ذلك الوقت سنة واحدة وقد عدت من الكويت وعملت في التلفزيون الاردني ، ومن ثم انتسبت الى المسرح الاردني ولم استطع الاحتراف وقتها لان الاجر كان ضئيلا وفي ذلك الوقت مثلت في مسلسل «وضحة وابن عجلان» وكان هذا المسلسل هو عبارة عن هوية للفنان الاردني . وبعد ذلك ارتفع اجر الممثل الى حد ما حيث استقلت من وظيفتي لاتفرغ للفن وهنا بدأ احترافي للفن وقد مثلت في عدة مسلسلات وكان عدد هذه المسلسلات ثلاثة وثلاثين مسلسلا .

★ لماذا لم يكن لكم نقابة ؟

طالبنا كثيرا لكن لا احد يسمع ولا حتى يتطلع لهذا المطلب

★ بعد الرفض الذي واجهتموه لعدم انشاء نقابة لكم ترى ما مصير الفنان بعد هذا ؟

في النهاية سيضطر الممثلون لترك هذه المهنة لاننا غير مدعومين من الحكومة او غيرها . وكل ماقدم هو اجتهاد وشخصي او تبني بعض المحطات لهذا الممثل .

★ افضل لون تحب تمثيله ؟

قبل فترة كانت شركة الانتاج تفرض علينا الادوار ولكن في اعتقادي ان الممثل كالعجين يجب ان يتقن اي دور موكل اليه ، وانا بالطبع ميال الى الالوان البدوية والتاريخية .

★ ماهو رأيك بالفن المصري ؟

سياسة الاعلام العربي متفقة على ان تقدم لونا واحدا من المسلسلات فالاعلام شيء خطير جدا وهو الذي يتحكم بالوان الفن ، والفن المصري يسير داخل حلقة واحدة فقط .

★ افضل مسلسل شاهدته في عام ١٩٨٤ ؟

افضل مسلسل هو ليلة القبض على فاطمة .

★ هل تعتمد طبيعة الوجه على نوعية الدور ؟

الى حد ما ولكنه ليس شرطا .

★ هل تقبل التمثيل في مسلسل غير مقتنع فيه ؟

مرة واحدة في مسلسل «نمر العدوان»

★ لو عرض عليك عرض معين وانت غير مقتنع فيه ولكن ظروفك المادية اجبرتك عليه ، هل تقوم به ؟

المفروض لا اعمله وحصل ان رفضت عدة ادوار وبعدها بعت سيارتي من اجل المادة .

★ انت متهم بانك تحب ادوار الشر ما رأيك ؟

طبعا الان لا لانني منذ خمس سنوات تركت الادوار «الشرانية» وبدأت بادوار الخير ونجحت فيها حيث مثلت في «وردة وريحان» وكان دوري ليس فيه اي نوع من الشر وايضا مثلت في «هبوب الريح» ودوري فيه كان ايضا دور لايمت بصلة بعمل الشر .

★ يقولون بان المسلسلات الاردنية فاشلة فما رأيك ؟

انا لم ارى مسلسلات اردنية محلية حتى يبتعد عنها الجمهور ويعرض من المسلسلات الاردنية كل سنة مسلسل واحد .

★ عندما تعرض مسرحية اردنية لايكون هناك اقبالا عليها لماذا ؟

لانه لايوجد مسرح كوميدي ، وللاسف الجمهور تعود من خلال ما يعرض في التلفزيون هي مسرحيات كوميدية فالجمهور يريد مسرح جاد حتى يضحكهم .

★ لماذا الجمهور الاردني تعود على المسرحيات غير الاردنية ؟

لقد تعود الجمهور على المسرحيات الكوميدية من خلال مايقدم لهم من مسرحيات مصرية ولو تعودوا على ان تعرض لهم مسرحيات اردنية لتعودوا على مشاهدتها ، فالتلفزيون الاردني يحارب الفنان فيما يقدمه للمشاهد .

★ ماذا تحب ؟

احب القراءة والسباحة والسياحة

★ ما انواع الكتب التي تقرأها ؟

اكثر ما اقرأ كتبا سياسية وتاريخية

★ لو خيرت بان تكون احد هذه الشخصيات ماهي الشخصية التي تحب ان تكون سياسي ، اديب ، مرشد اجتماعي ، ولماذا ؟

احب ان اكون مرشدا اجتماعيا لانها اكثر فائدة لكي اقوم بتوعية المجتمع اولا باول .

★ بعد المشوار الطويل الذي قطعته في الفن ، وطلب منك بان تبدأ حياة جديدة فاي طريق تختار ؟

طبعا لا اختار الفن لانني بعد العشرين سنة سوف اعتزل الفن .

★ هل انت متزوج ؟

نعم ولي ولدان وبنتان .

★ كيف تقبل زوجتك ان تمثل مع فتاة ؟

لابد من وجود الغيرة عند الزوجة ولكنني اقنعها بان التمثيل مع الفتيات ماهو الا تمثيل .

★ اول عمل تقوم به في الصباح ؟

اصلي صلاة الفجر .

★ احب الطعام اليك ؟

«نفسي طيبة في الاكل واكثر شيء ورق الدوالي»

★ اي الابناء تفضل اولا ال... او الاولاد ؟

لا فرق بينهما ، ولا احب ... عنيفة .

★ هل تحبذ الزواج من فتاة ... الفن عندنا نظيف للزواج ... الفنان «ماشي»

★ لو اتيحت لك رحلة الى ال... من يكون رفيقك في هذه الرحلة ؟

ابنتي فاطمة

★ لو خيرت بان تسافر داخل المملكة اي منطقة تتوجه اليها

البتـراء

مايكل جاكسون

هو ليس رئيس الولايات المتحدة او اي رئيس دولة اخرى انه المغني الرئيس مايكل جاكسون وكل هذا الحرس وهذه المراسيم ترافقه حفاظا على راحته وابعاد الفضوليين عنه .

اخبار فنية ...

حسين فهمي يمثل ويخرج

اكد الممثل حسين فهمي انه حين ينتهي من تمثيل دور البطولة في مسرحية «امبراطور عماد الدين» سيحقق حلمه الاخر في ان يبدأ رحلة الاخراج السينمائي ولن يعمل ضمن التخصص الذي كان يعد نفسه له في الاساس . وقال حسين فهمي ان اول فيلم ينوي ان يخرجه ويمثل دور بطولته هو عن ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا الكبير مؤسس الاسرة العلوية ، والذي يعتبر مؤسس مصر الحديثة ، وقائد الجيش المصري والاسطول الذي هدد السلطنة العثمانية .

سعاد حسني تحترف الغناء وتؤلف فرقة استعراضية

رغم ان السندريلا الناعمة والفنانة الكبيرة سعاد حسني ، انكرت اكثر من مرة انها قد تحترف الغناء يوما ما ، وانها توظف صوتها الجميل من اجل العمل السينمائي فقط ، فان النجمة سعاد حسني احترفت الطرب اخيرا ، واحيت اكثر من حلقة غنائية ، كما تعاقدت على تأليف فرقة استعراضية تحمل اسم : (سعاد حسني شو)

الكرك ...

الكـرك تستضيف اليوم عبيدات واعضاء حكومته

★ يعقد مجلس الوزراء اليوم جلسة عمل بمدينة الكرك برئاسة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء . وسيلتقي السيد عبيدات واعضاء حكومته بمواطني محافظة الكرك للوقوف عن كثب على احتياجات المحافظة .

وقفـه

هذا رئيس البلدية الذي نريده

جليل الهلسا

بعد ايام معدودة سيتوجه ابناء مدينة الكرك لانتخاب اعضاء لمجلسهم البلدي الجديد .. وفي هذه الايام الشارع الكركي مشغول بحديث الساعة عن هذه الانتخابات حيث يطغى هذا الموضوع على اهتمامات المواطن الكركي ويحتل الاولوية فيها .. سيما وقد ابتدأ العد التنازلي . فالهمسات والغمزات .. فلان وعلان .. فلان صالح ... لكن علان .. غير صالح .. فلان تحالف مع فلان على تكوين جبهة تحتل اسما . زيد يملك خلفية نظيفة .. ولكن عبيدا يملك حمولة تعداد رؤوسها يؤهله للفوز ويؤكد نجاحه . العشائر الفلانية تعاطفت على الاتفاق مع العشائر العلانية لنزول فلان .. تلك صورة لطبيعة الترشيح لانتخابات البلدية عندنا .

وبعد ، فالمواطن الكركي الذي سيضع الورقة المعبرة عن رأيه في الصندوق ماذا يريد من فلان او علان ؟ وبصريح العبارة انه يريد رئيسا ذو مواصفات معينة تتلخص في كلمة (شغيل) .. شغيل و بس .. لا يسكن في برج عاجي بعيدا عن هموم ومشاكل كل بلده .. بالطبع لا نريد من هذا (الريس الجديد) ان يقفز بمدينته عبر وادي المستحيل ليصنع لها حلما خياليا يصعب تحقيقه .. بل تتجلى العقلانية في مشاريعه من اجل تحقيق الطموحات الحضارية التي تتمناها الكرك في توفير الخدمات الضرورية الحضارية اللازمة . هذا الرئيس الذي نريده صادقا مع نفسه قبل ان يكون صادقا مع الاخرين شعاره الانتماء للتراب الذي يقف عليه .. وكل حرف من حروف بيانه الانتخابي يعبر عن الصدق . هذا الرئيس الذي نريده (شغيلا لا شخيصا) فمن يوا فق على هذا المبدأ فله نقول نعم نعم لمن يحقق طموحات الكرك .. نعم لمن يلبسها ثوبا حضاريا مستمدا من اصالتها وتاريخها العريق نعم خدمة امينة بيد نظيفة .. ولا للرئيس المنتخب الذي يملك تعداد رؤوس اكثر وكفاءة اقل .. لا للرئيس الذي يقلب ظهر المجن لمن يمنحوه ثقتهم ويناصبهم العداء لتعبيرهم الصريح عن ارائهم .

نريد رئيسا قلبه اكبر من حجمه يستوعب كل هموم ومتاعب بلده ولا نريد من هذا المنتخب الجديد ان يأتي للكركيين (برأس كليب) بل يتفاعل مع واقع بلده ويصنع منه حلما جميلا . نريده غيورا على بلده الكرك .. رئيسا تغلغلت مياه عين سارة في دمه فأصبح كركيا اصيلا كأصالة المدينة .

وهنا نهمس في اذن الناخب الكريم لنقول له .. الانتخاب امانة والشباب الواعي المتفتح غير المتحيز الذي ينطلق من المصلحة العامة لبلده هو الذي يختار مجلسا بلديا موضوعيا لا ينطلق من منطلقات عشائرية لان زمن العشائرية اخذ في الانحسار .. يختار مجلسا بلديا يبني خططه على اسس علمية مدروسة ومبرمجة واجعل شعارك

لا تقل اصلي وفصلي   انما اصل الفتى ماقد حصل



٣ مفاجآت لمعالي وزير البلديات

★ بعض رؤساء المجالس البلدية والقروية في المحافظة يعملون ما يطيب لهم .

★ البعض سيطالب حتما بترفيع المجالس القروية الى مجالس بلدية .

★ شق الطرق في بعض القرى اصبح عشوائيا دون تنظيم .

معالي وزير التربية والتعليم ... توقع هذه الأسئلة من أبناء الكرك

• ما هي الاجراءات التي اتخذتها الوزارة في قضية الفصل والترسيب الجماعي بمدرسة بنات حيّ الثانوية ؟ .

• هنالك بعض القرى يوجد بها مدارس غير منظمة ... هل في نية الوزارة تنظيمها ؟

• هنالك نقص معلمين في بعض المدارس ... ما سبب ذلك ؟

سؤال الى وزير المواصلات ؟

متى سيتم ربط المقاسم القروية بالمحافظة آليا ؟!

معالي وزير الاشغال العامة



• هنالك بعض الطرق القروية في المحافظة لازالت على النظام القديم ومنذ عام ١٩٥٠ ولم يجر عليها اية اصلاحات .

معالي وزير الصحة توقع هذه الأسئلة من ابناء الكرك



• الى اين وصلت قصة مستشفى الكرك الجديد ؟

• مستشفى الكرك الحالي يعاني الكثيـــر من النـــواقص والخدمات .. هل في نية الوزارة تغطية هذه النواقص ؟

ماذا عن الكرك ؟

★ يبلغ عدد سكان محافظة الكرك حوالي (١٢٠) الف نسمة

★ تقسم محافظة الكرك الى الاقسام الادارية التالية :-

• محافظة الكرك ومركزها الكرك وينقسم الى ثلاثة اقضية وناحيتين هي :-
قضاء القصر ، قضاء المزار الجنوبي ، قضاء غور الصافي ، عي ، ناحية غور المزرعة .

٢- لواء الطفيلة ومركزه الطفيلة ويتبع له ناحية بصيرا

★ يوجد في منطقة الكرك ١٨٤ مدرسة للذكور والاناث

★ جامعة مؤتة تبعد عن مدينة الكرك حوالي ١٣ كم

★ كلية مجتمع الكرك تبعد عن مدينة الكرك حوالي ٥ كم

★ في الكرك ثلاثة مستشفيات هي :-
- مستشفى الكرك الحكومي
- مستشفى الامير علي بن الحسين
- مستشفى الايطالي

شيحـان تتبنى قضيـة الاطرش المفقود

في الاسبوع الماضي طرحنا قضية عيسى الاطرش الذي فقد قبل ستة اشهر واخذنا على عاتقنا بان نواصل التحقيق والبحث والمشاورة مع المختصين واخذ اراء الذين هم على معرفة بمثل هذه القضية وكان لقاؤنا هذا الاسبوع مع ...

المحامي محمد الخريشة (محام معروف .. مدير شرطة العاصمة سابقا) قال :

يجب مواصلة البحث عن اسباب اختفاء المذكور ، ويشترك في ذلك الامن العام وبقية الاجهزة المعنية ، ويجب ان تكون هناك عناية خاصة حيث يتفرغ بعض المختصين للبحث وبكل دقة ويكون هذا بالاشتراك مع الشرطة القضائية والبحث الجنائي ، ويجب ايضا استقصاء كافة المعلومات عن المذكور ، عائليا واجتماعيا واقتصاديا .

وكذلك اخذ معلومات كاملة عن خدماته وعلاقته بزملائه واخذ معلومات واضحة عن مكان تفريغ الحمولة والطريق الذي سلكه والمكان الذي اختفى به . قد يكون المذكور غادر البلاد لذلك وجب الاستفسار من المطـارات والحدود . وعند السير في القضية والحصول على معلومات (مؤكدة) ولو كانت بسيطة من الممكن ان يكون هناك طريقا مفتوحة للكشف عن سبب الاختفاء وبالتالي اكتشاف ملابسات وظروف هذه القضية . واعتقد ان على الجهات المختصة القيام بما يلي :-

اولا : اخذ البصمات من غرفة السائق ومطابقتها على ارباب السوابق

ثانيا : البحث بواسطة كلاب الاثر للدلالة على الطريق التي قد سلكها المذكور او الفاعلون .

ثالثا : معاينة مكان الحادث ومعرفة فيما اذا كان هناك استعمال عنف ام لا .

★ ولما كانت هناك فترة طويلة من الان وتاريخ الحادث (٦ اشهر) فانه ليس بالامكان الان اخذ البصمات او الاثر .

★ ان هذه القضية تحتاج الى دراسه دقيقة مبنية على تسلسل التحقيقات التي تجري من قبل اجهزة الامن العام المختصة في مثل هذه القضايا واني اعتقد انه بالامكان لاجهزة الامن العام والاجهزة الاخرى اكتشاف الحقيقة بما لدى هذه الاجهزة من وسائل فنية وقدرات وخبرات في امور التحقيق .

★ اما بالنسبة لخدماته في شركة المصفاة ، فان امر فصله وانهاء خدماته والتعويضات والمكافات فان ذلك يحكمه قانون العمل المعمول به .

★ اما بالنسبة لاثبات وفاته وما يترتب على الوفاة من امور ذلك يرجع الى القضاء الشرعي الذي يستطيع اصدار قرار باعتبار المذكور متوفيا ام لا .

مساعد مدير شركة مصفاة البترول قال عن الموضوع

★ في البداية لا نعلم اين وصلت اليه قضية المذكور ، حيث اننا قمنا بالتبليغ عنه وغير ذلك لا نعرف ماذا جرى بالنسبة له .

★ وهذا ليس من اختصاصنا متابعة القضية لان الموظف بعد تركه العمل ليس لنا به علاقة .

★ بحكم القانون قطعنا راتبه وتم فصله .

المفقود عيسى الاطرش

المحامي محمد الخريشة

زمن الابواب المغلقة

محمد القراء

يحولون في الحديث وكانهم لم يقولوا شيئا .. يحتدون .. ويغضبون .. فقولهم ليس بعده قول .. فهم ملمون بالموضوع متعمقون به .. وهكذا .. يصمت اصحاب القول وتنبري هناك الالسن .. عجبا .. انهم يستوعبون كل الاشياء .. ويفهمون كل المواضيع .. ليست هناك مشكلة .. فقط هو طرح الموضوع وستجد المختصين في كل المواضيع يوفرون عليك القول وهم يتحملون مسؤولية المعرفة والوقت ولا بأس ان كانت المعرفة من غير واقع والوقت بغير ذلك ضائع .

★ ★ ★ ★

هنا يجري القوم في النصح والارشاد والحكمة والمسلك القويم .. يا الله .. حين تصغي فالكلمات تنساب الى قلبك رقيقة ناعمة .. والعبارات تتجلى بلاغتها ويعظم بيانها فهي منتقاة وذات تأثير ساحر .. ايا كان الموقع .. ومهما قربت الصلة او بعدت .. فالذين يشكلون تراكيب جلسة فلا اهمية للزمان والمكان بقدر ما يجول في الذهن وما بعد في الفكر ليطفوا على السطح براقاً يشد اليه ويأخذ بمجامع القلوب لترى وتسمع مبهورة .. هذه جلسة .. وتلك اخرى .. ومثيلاتها كثيرات وفي كل صورة وهدف يطرح الموضوع وهو بحاجة الى معالجة ينحدر منها قرارات محدودة وواضحة ... تخرج من عمق الموضوع ذاته .. ولكن ماذا يجري .. ؟

تكثر الاراء .. وتختلط الاقوال .. ويقع الاختلاف .. بين راي صواب .. واتجاه خاطىء ومشورة لا تقدم ولا تؤخر وهكذا ..

يقتال الوقت .. ويهدر دم الكلمات الى ان ينصف الموضوع ويسعف برأي وعلاج معروف بالاصل ويسدل الستار .

★ ★ ★ ★

الحديث يجري في موضوع خاص .. ولكن ماذا عساك ان تقول ..؟ فكل الحضور ورغم انهم لايعلمون الابعض المدلولات فانهم يسبقون المختصين .. وتسمع المعاني تكاد تفقدك وجودكم بما تحمل من ادق الكلمات في عالم الوعظ والارشاد والتقويم .. حروف تتذوق حلاوتها وتطرب فؤادك وتداعب النشوة فيها كل اجزائك .. اين يكمن هذا الزخم المقوم للسلوك في هذه الانفس ؟ كيف تختزن مثل هذه الطاقة الهائلة في عالم التوجيه بهذه العقول ؟ وعندما تتسائل .. تفتك المفاجأة .. لا بل يضجع في التقويم والارشاد .. وتصاب الفصاحة والبلاغة ويحرقك حرف كنت تراه نوراً ويدليك معنى كان قد شفى شجونك وتطفو المرارة على كل شيء في ذاتك بعد الحلاوة والطلاوة .. وتدرك بعد فوات الاوان ان كل شيء لم يكن الا مجرد الفاظ منتقاة .. وانهما اقوال تمضي ادراج الرياح ويروعك فيما بعد ان هذه الانفس تقول مالا تفعل ... كبر مقتاً يا هؤلاء .. ادركوا انفسكم .. فالناس ،ارهقها القول .. ويدركون المعاني جزيلها وهزيلها .. فماذا تبتغون من وراء الكلمات ؟ لاشيء سوى التربع على اقوال المدح والثناء .. يقتلون الخير في انفسهم بغرور الالفاظ .. ولكنهم يصرخون في لجة الزحام وما من وضع فهناك من يبغي الجفاء ؟ وهكذا تتضاعف الصور .. وتكثر المواقف للاقوال .. وتنبري اصحابها لها .. فتكون الكوارث والمآسي .. والا .. فان روعة القول من اتقان العمل فيه .. وان كان موقفاً يتطلب الكلمة فلتتن خيراً نؤمن به او .. فلنصمت .

شيحـــان التجربـــة والنجـــاح

شيحان عاشت تجربة فريدة من نوعها في عملية توزيعها واراء القراء بها . فقد استطاع ان ينزل الى الاسواق محررو الجريدة في حملة تطوعية منهم لبيع الجريدة مباشرة الى المواطن وذلك من اجل معرفة ردود القارىء وملاحظاته على الصحيفة من خلال الحوار المباشر والصراحة الكاملة . وقد كانت تجربة جميلة ان تقف شيحان على ردود واقتراحات المواطنين وان يتحقق المحررون من نجاح صحيفته وذلك بالاقبال المنقطع النظير على قراءة الجريدة . ومع ان المحررين كانوا يريدون في الدرجة الاولى معرفة اراء الناس وان يعيشوا معهم لحظة التعارف او اللقاء بين القارىء وبين الصحيفة الا انهم دهشوا بالاقبال الكبير الذي جعلهم يعيشون التجربة لفترة قليلة لانهم استطاعوا ان يبيعوا كمية كبيرة من الاعداد في فترة نصف ساعة ويعودوا بعدها الى الصحيفة ليسجلوا انطباعاتهم ونحن نقول دائما شيحان جديدة في الصحافة الاردنية جديدة في مواضيعها .

بداية العمل

اسيا الموملي

عندما اسند الي العمل في البداية كنت متشجعة وفي غاية السرور ، ذلك انني احب عملي كصحفية واردت الخوض في تجربة بيع الصحف حتى اطلع عن كثب بالعمل الذي يقوم به الموزع والبائع لان هذا العمل مرتبط باي عمل صحفي فلولا بائع الصحف لا يكون هناك تكامل في سير عمل الصحيفة من هذا المنطلق كنت وكما ذكرت مندفعة لهذا العمل المتواضع والذي يدر دخلا ممتازا لبائع الصحف وانا بدوري اشجع كل انسان سواء شاب او فتاة دخول هذا العمل الجيد .

الصعوبات

ومن الصعوبات التي واجهتني كفتاة في بيع الصحف هو انني لم اكن في هيئة بائع صحف وكوني فتاة في هذا المجتمع ان تقوم الفتاة بهذا العمل فقد كنت ملفتة للنظر وكانت توجه الي نظرات غير طبيعية مما ثار علي بدأ اندفاعي ينقلص ولكنني اضربت على ان ابقى في هذا الوضع واتحمل حلوه ومره ، وايضا كانت توجه الي بعض الكلمات الغير لائقة من قبل بعض المواطنيـن وطبعـا «السخفاء» منهم .

لماذا يشترون الجريدة ؟

لقد كانت اكثر مبتاعي الجرائد فقط من اجل التأكد ان هذا صحيح ام ان عيونهم تخدعهم وكما قلت من الممكن ان تكون هذه التجربة هي فريدة من نوعها في مجتمعنا الاردني ، ولكن هناك بعض من المواطنون يشترون الجريدة لمواضيعها الجيدة والتي تقرأ فعلا من قبل كل شخص لانها تهم كل واحد فينا مهما كان مستواه الثقافي ومهما كان سنه .

أشجع الفتاة

انني اشجع الفتاة في خوض هذا العمل لانه عمل مثله مثل غيره من الاعمال الميدانية ، لكن هذا العمل ممتع ومسلي ولايحتاج لاي جهد جسدي بالاضافة الى دخله المادي الجيد ، فالعمل ليس بعيب مهما كان نوعه ، فالانسان معرض لظروف تجربة على عمل اي شيء ليعتاش منه .

لقد بعت جميع النسخ

ان التجربة التي قمت بها كانت ناجحة فعلا لانني قمت ببيع جميع النسخ التي كانت بحوزتي حينها اقتنعت بانني قد قمت بعمل ناجح ومفيد وعرفت من خلال هذا العمل ما يعانيه بائع الصحف وعرفت ايضا ان لكل عمل اسلوب معين في التعامل .

البقية ص ٢٣

رئيس بلدية جرش في حديث لـ (شيحان) :-

نطمح لتخطيط سليم وناجح

تعاون وثيق بين البلدية والجامعة الاردنية

نقل مجمع السيارات إلى وسط البلد تلبية لرغبات المواطنين

° «نهر الذهب» بماضيها العريق... وجرش بحاضرها المشرق كانت ولم تزل قبلة السوّاح الذين جاءوا من بعيد للتعرف على معالم هذا البلد... جرش نافذة على حضارة الاردن من ماضيها إلى حاضرها .

جرش الشودة الماضي المجيد واغنية الحاضر والمستقبل المشرق هي كأي مدينة أخرى لها همومها ومطالبها ...

شيحان طرحت هموم وقضايا جرش أمام السيّد أحمد عبده إشرق لبن رئيس بلدية جرش... حيث أجرينا معه اللقاء التالي...

. المواطنون في مدينة جرش يتهمون البلدية بالتقاعس في عملهم ، واتهامهم هذا جاء لعدم مكافحة البلدية للجرذان المنتشرة في منطقة جرش فما ردكم على هذا ؟

- في البداية دعني اوجه شكري لجريدة شيحان التي تهتم في مثل هذه القضايا التي تهم المواطنين وفي شتى انحاء المملكة .

اما بخصوص سؤالك عن الجرذان فانها غير موجودة في منطقة جرش وكما اطلعت خلال الجولة ، لكن الموضوع الذي نشر في احدى الصحف المحلية فقد كان غير دقيق المعلومات وشموليتها ، انا اعترف ان هناك احد الذين ادلوا بهذه المعلومات يملك مستودعاً للحبوب وفيه بعض الجرذان وهذا المستودع قديم ، لكن المشكلة ان المواطن لم يبلغ البلدية او اي جهة اخرى حتى تقوم بالواجب فلم نعلم عن هذه الظاهرة سوى من خلال الجريدة ، وايضاً لايعني ان كانت هذه في مستودع او مخزن ان البلد تجتاحها الفئران بشكل عام ، وكما قلت على المشتكي ان يعلم البلدية اولاً واذا البلدية لم تقم بواجبها فعليه ان يعمل ما يشاء .

° لكن واقعيا ، لو طلب منك هذا المواطن مساعدته فهل تلبي النداء ؟

- الكل يعلم ويعرف مبنى البلدية ورقم تلفون البلدية فلو اتاني هذا المواطن او غيره من المواطنين فنحن مستعدون لعمل اي شيء يكون فيه مصلحة للمواطن ، اقول هذا ليس من منطلق انني رئيساً للبلدية بل كأنني مواطن في هذه المدينة فكلنا نعمل من اجل خدمة المواطن .

° لاشك بأن جرش مدينة سياحية وتعتبر من المناطق السياحية المهمة لكن السائح الذي يدخل جرش ويشاهد جرش تنعكس الصورة التي كانت معلقة في ذهنه عن هذه المدينة الهامة من حيث عدم التنظيم وخاصة الشارع الرئيسي في المدينة ، فهل هناك من خطة جديدة لعمل تنظيمي يرضي عله المواطن والسائح على حد سواء ؟

- نحن نتطلع ونطمح لتخطيط سليم وناجح ولكن هناك العائق المادي الذي تواجهه البلدية ، والكل يدرك اننا اذا اردنا اصلاح مدينة كجرش اصلاحاً تنظيمياً نموذجياً كم تكون تكلفته باهظة ونحن لانملك من هذا إلا الجزء البسيط .

لكن من خططنا المستقبلية ومع تحسين وضع البلدية المالي فسوف نقوم على عمل تنظيمي جيّد لهذه المدينة السياحية الهامة لأنها تعتبر طاقة هائلة من الناحية الاقتصادية لدعم خزينة الدولة .

° ماذا عن الوضع السيء الذي وصل إليه مجمع السيارات في المدينة من حيث وجوده داخل أحياء سكنية ؟

- بالنسبة للمجمع هو فعلاً مكانه ليس صحيحاً ، ومزعجاً ايضاً ولكن اريد ان اوضح سبب وجوده في هذه المنطقة ، لقد كان هذا في مكان بعيد عن الاحياء السكنية اي في طرف البلد وفي وضع كان جيداً لكن الذي حصل هو طلب الأهالي نقل هذا المجمع إلى وسط البلد وكانت المشكلة هي بعده عن بعض الأحياء في المدينة مما اضطررنا لنقله إلى انسب مكان في وسط المدينة .

° في منتصف هذا العام صدر نظام رسوم دخول المتاحف والمواقع الاثرية في المملكة ، فهل لبلدية جرش نصيب من هذه الرسوم ؟

- لغاية الآن لم يخصص اي نسبة للبلدية من هذه الرسوم مع العلم ان هذا النظام طبق بتاريخ ١٩٨٤/٦/٢٣م ، وبما ان المنطقة التي تتواجد فيها الآثار هي داخل حدود البلدية لذا قمنا بمخاطبة الجهات المعنية ومن هذه الجهات وزير الثقافة والشباب بكتابنا رقم ٩٧٥/٦٠ تاريخ ١٩٨٤/٦/٢٤ ، ومخاطبة عضو مجلس النواب لمنطقة عمان وجرش بكتابنا رقم ١٠٠٨/٦٠ تاريخ ١٩٨٤/٧/٤م ، وبعد ذلك قمنا بمخاطبة دولة رئيس الوزراء بكتابنا رقم ١٠٤٨/٦٠ تاريـــــخ ١٩٨٤/٧/١٢م ، ومخاطبة وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئية بكتابنا رقم ١١٠٨/٦٠ تاريخ ١٩٨٤/٧/٢١م ولكن لغاية الان لم تتم الموافقة على تخصيص اي نسبة مالية من هذه الرسوم ، ونحن نتحمل الشيء الكثير من حيث تقديم الخدمات السيّاح ولاننسى الخدمات التي تقدم لرواد المهرجان السنوي الذي يقام في المدينة وكلنا امل بالجهات المعنية النظر والموافقة لهذا المطلب .

° طرأ مؤخراً بعض التعاون بين البلدية والجامعة الاردنية لايجاد محطة ابحاث زراعية واثرية في مدينة جرش ، فهل لكم ان تعطونا فكرة عن هذا التعاون ؟

- بتاريـــخ ١٩٨٤/١٠/١٧م اجتمعت في الجامعة الاردنية بكل من عميد كلية الآداب وعميد كلية الزراعة ورئيس قسم الاجتماع والذي هدفت إلى ايجاد صيغة من صيغ التفاعل بين مدينة جرش وكليات الجامعة المعنية حيث تم استعداد تلك الكليات لايجاد محطة ابحاث زراعية وأثرية شريطة ان يتم التعاون بين الجهات الرسمية والشعبية في مدينة جرش وبين الجامعة لإيجاد مساحة من الأرض كافية لاقامة مركز لهذه الأبحاث وإقامة مختبرات ومشاتل زراعية تخدم هذه الغايات ومساحات اخرى تتبناها كلية الزراعة لزراعتها بأشجار وخضروات محسنة بطريقة علمية يكون نجاحها على المدى القريب نموذج يحتذى من قبل مزارعي اللواء .

وبعد تداول الافكار المطروحة ومناقشتها اقرت التوجيهات التالية :

١- التوجيه بالطلب من كلية الآداب في الجامعة الاردنية باعداد دراسة لتاريخ جرش الحديث وتدوينه .

٢- التوجيه بالطلب من الجامعة الاردنية بانشاء محطة ابحاث زراعية تبحث في :

أ- البستنة الحضرية من حيث مواعيدها واصنافها .

ب- تطوير الزراعة الحديثة المحمية .

جـ- تخريـــج الأراضي الحكومية بأصناف جيدة من الاشتال الحرجية .

د- وجود مختبرات علمية تطبيقية في هذه المحطة لافادة المجتمع المحلي .

هـ- دراسة صيانة التربة وعمليات الانجراف .

٣- التوجيه بان يتضمن المختبر الزراعي جناح لدراسة الاحياء المائية ودراسة مصادر المياه المختلفة في لواء جرش وخاصة لوجود الحوض المائي لسد الملك طلال .

٤- التوجيه الى الجامعة الاردنية بانشاء مختبرات التربة يمارس فيه طلبة الجامعات الدراسات وماينتج عن اعمال التنقيبات ضمـــن مواسم الحفريات والتدرب على فن العمارة واعمال الترميمات فيه .

٥- التوجيه بالطلب للجامعة الاردنية لانشاء متحف للحياة الشعبية والأثرية في مدينة جرش لخدمة السياحـــة الداخلية والخارجية على حد السواء .

٦- واما موضوع ايجاد قطع الأراضي في منطقة جرش لانجاز هذه المحطات ، فقد تبرع بعض المواطنين ما مساحته (٢٥) دونم من اصل قطعة ارض عائدة ملكيتها لهم على بعد (١) كم الى الشرق من جرش لاقامة محطة الأبحاث عليها .

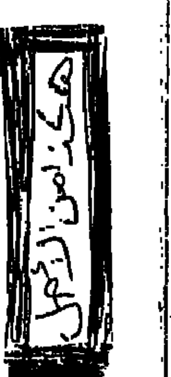
وقد طلبنا من الجهات المختصة العليا بتفويض قطعة من اراضي الكتّة والبالغة مساحتها (١٥٧) دونم باسم الجامعة الاردنية وذلك لقابلية تلك الأرض لانجاز الغايات المرجوة عليها ولموقعها الذي لايبعد إكثر من (١) كم إلى الغرب من جرش .

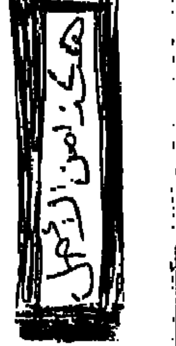
وطلبنا ايضاً من الجهات المعنية العليا بالسماح للجامعة الأردنية باستغلال الاراضي الحكوميـــة المحاذيـــة للحوض المائي لسد الملك طلال لأغراض البحث والتدريس والتخريج حيث يسهل سحب المياه من الحوض المائي اليها .

متمنين ان يتم الكشف على هذه المواقع من قبل المختصين في الجامعة لتحديد مدى قابليتها للغايات المرجوة منها .

° جرش تطالب... والنم لسان حالها.... فماذا تطلبون ؟

- هناك نواقص كثيرة في هذه المدينة ، ومن مجمل هذه النواقص مدينة رياضية او شبه مدينة رياضية حيث تم استملاك (٤٠) دونماً وطبعاً ينقصها الانشاء ، وينقصنا ايضاً مدينة حرفية وموقف لسيارات ومكتبة للأشغال العامة ومحكمة بداية ومديرية جوازات ومكتب لشركة كهرباء بدلاً من ان يأتي الموظفين والعمال الينا من اربد .





ضربة جزاء

كيف أنام ؟!

★ ★ قبل فترة قصيرة .. جلس صاحبنا على كرسي الاعتراف مرتين، وقبل ثلاثة ايام جلس مرة ثالثة على نفس الكرسي ودار الحوار التالي في لقطة :

★ ★ هل انت راض عن حركتنا الرياضية ؟!
- خايبها مستورة !

★ ★ ولماذا يا صاحبي ؟!
- كالعادة في فمي ماء !

★ ★ وما رأيك بنشاطات الاتحادات الرياضية ؟!
- تقتل القتيل وتمشي في جنازته !

★ ★ وكيف هذا ؟!
- تضع اللوم على المؤسسة او الاندية .. وهي عاجزة عن المبادرة في اي نشاط؟

★ ★ وما رأيك بالكورة ؟!
- بدأت يا نفسي بالاقتراب من الجرح ؟!

★ ★ قل ماعندك !
- قلوا .. ان بالنيلد لم يكن وراء هزائم المنتخب في الصين .. فدافعوا عنه دفاعاً ليس له مثيل .. مع العلم بان هذا الرجل لايصلح ولن يصلح لكرتنا ؟!

★ ★ وكيف حكمت على هذا الرجل ؟!
- الكل يعلم انه كان مدرباً لفريق (المقاولون) تحت ١٦ سنة قبل ان يصبح (خبيراً) للكرة الاردنية !!

★ ★ وما اخبار اليد والطائرة ؟!
- ينتظرون موعد لنشاطهما .. وبعد يوم او يومين يؤجلون .. وهكذا دواليك !

★ ★ وماذا عن صحافتنا الرياضية ؟!
- معظمنا «عايش» في دوامة (الأنا) !

★ ★ والرياضة النسائية ؟!
- ماتزال نائمة !

★ ★ ونشاطات الفرق الشعبية ؟
- مجهولة الهوية !

★ ★ وماذا تنوي الان ؟!
- اود وضع رأسي على مخدة الراحة .. ولكن رقبتي ملتوية !

★ ★ نم ياصاحبي .. نم !!
- كيف انام .. والمسؤولية ضاعت طاسها وكيف انام .. والكل ينهش في الجسم الاخر وكيف انام .. وقد اصبحت الرياضة في بلدنا محطة لاكتساب الشهرة والاسم والجاه لدى هذا او ذاك المسؤول !!

(... للاعتراف بقية !)

خضر عبد فتحو

على نفسها جنت براقش

نعم : غياب البلعاوي اثر على هجوم الوحدات !!

° ° كتب المحرر الرياضي ° °

° ° قالوا : على نفسها جنت براقش !!

... فصدق القائل - هذه المرة - وتعود الدائرة الى مركزها الاصلي او بالاحرى تصب جام غضبها على الذين كانوا وراء «طفش» غسان البلعاوي من فريق مركز شباب الوحدات لكرة القدم ؟!!

عود على بدء ... مع قصة البلعاوي.. حينما «زهق» من الجهاز التدريبي للفريق والذي يرأسه (روح القلب) - قويا بيه - ومن المعاملة السيئة التي واجهها من هذا الجهاز !

اننا نبصم بالعشرة على اهمية البلعاوي مع فريق الوحدات !

اننا نؤكد ان غياب البلعاوي قد اثر تأثيراً مباشراً على خط هجوم الوحدات !

الدلائل على اقوالنا تدور في مأساة الوحدات الحالية . فخلال مباراتين لعبهما البلعاوي مع الفريق بالدوري الممتاز قبل (طفشة)... سجل للوحدات تسعة اهداف. وخلال تسع مباريات لعبها الوحدات دون البلعاوي... سجل الفريق ثمانية اهداف !!

ماذا تعني هذه المعادلة !... وما أثرها على الوحدات... وجمهور الوحدات !

° قال لي احد مشجعي فريق الوحدات :

لو كنت ادارياً للفريق.. لاحترمت كل لاعب لزيه وفنان ونجم كالبلعاوي . وقال آخر : لن اشجع الوحدات.. ما دام البلعاوي «طار !». واخر يقول : كان الاجدى أن تقدم المساعدات للبلعاوي.. لا أن (يطفش !).

ان الوحدات.... بحاجة ماسة للبلعاوي وامثاله !.. هذا ما تؤكده نتائج الفريق خلال الدوري الممتاز !..

ماذا يعني (طفش) البلعاوي لأسباب شخصية ومادية !... وماذا يعني ان يقوم احد الاداريين في مركز الوحدات بشتم البلعاوي في احد الاقسام الرياضية الصحفية... وماذا يعني (سكوت) الصغير والكبير من اداريي الوحدات على (طفش) البلعاوي !

... اننا نؤكد أن الوحدات.. لن يستيقظ في غفوته... ما دام البعض يظن انه يستطيع تحدي ٣٥ أو ٤٠ الف متفرج.. وهو عاجز عن كسر عود ثقاب !!

قرأت

° ° الانسان يجب ان يتعصب لشيء ما ... يجب ان يتفانى في سبيل شيء ما... سموه كما تريدون... تعصب أعمى... او ضريبة بغيضة ... ولكن الناس خلقوا كذلك... ، فريق منهم يحب الشيء إلى اقصى حد، وفريق منهم يغضب ويحب شيء آخر.. او يرفض نفس الشيء...،... انها الديمقراطية في الرياضة !!

سمعت

° ° أن باالنيلد مدرب منتخبنا الوطني السابق لكرة القدم سوف يدرب منتخب عربي !!

نقول : على بركة الله يا بالنيلد.. وخذ حذرك.. فليست كل الذقون يضحك عليها !!

رأيت

° ° نبيل التلي... اللاعب رقم واحد - ايام زمان - يدخل بدلاً من احمد صلاح في مباراة الجزيرة والأهلي بالدوري الممتاز في الدقائق الثلاث الأخيرة من المباراة. واستمر وجوده في الملعب حتى النهاية دون لمس الكرة ! .. فهل ما رأيته حقاً نبيل التلي الحقيقي !!

نجم في سطور

° ° الاسم : جميل عبد المنعم

° ° الفريق : الاهلي / كرة قدم

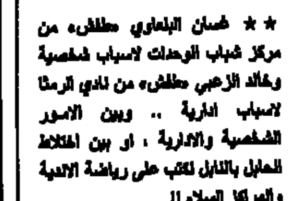
° ° المركز : خط الوسط

°° يمتاز جميل بالحركة الدؤوبة في خط وسط فريق النادي الأهلي، وهو من افضل اللاعبين بالفريق خبرة ومهارة جنباً إلى جنب علي بلال وعيسى الترك .

° ° لعب مع المنتخب الوطني... وبرز جيداً في صفوفه .

° ° من مميزاته : انه قبطان لخط وسط النادي الاهلي !

° ° ومن سلبياته : كثرة تغيب عن فريقه !



★ ★ غسان البلعاوي «طفش» من مركز شباب الوحدات لاسباب شخصية وخالد الزعبي «طفش» من نادي الرمثا لاسباب ادارية .. وبين الامور الشخصية والادارية ، او بين اختلاط الحابل بالنابل نكتب على رياضة الاندية والمراكز السلام !!

★ ★ ★ ★

★ ★ ان تولي منصب مدير دائرة النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية .. هو منصب متعب دون شك !!
.. فالمطلوب وضع رجل يفهم بالرياضة ويلقه بها ، ويقدر قيمة العمل الاداري الرياضي !!

★ ★ ★ ★

★ ★ عندما استحق الطرد من عمله قبل شهور معدودة ، اصبحت المباره لاتفارق تلك الصحيفة العزيزة ! (في هذه الحالة .. نؤكد المقولة الشائعة : من يطرد من وظيفته لاخلاله في عمله .. يصبح لاجئاً رياضيا في مكان اخر !! .

★ ★ ★ ★

نقطة وحرف !

★ ★ رياضة المعوقين بحاجة ماسة الى الاداري الناجح، صاحب العقل المتزن والقلب المتدفق بشوق للعمل من اجل المعوقين !

★ ★ ★ ★

★ ★ ماأكثر قرارات بعض الاتحادات الرياضية الجديدة .. وما اقل نتاجها ! (انها المعادلة الصعبة التي تصعب على مؤسسة رعاية الشباب حلها - حتى الان !)

★ ★ ★ ★ ★

★ ★ منصة الصحافيين في ستاد عمان الدولي اصبحت تعاني من ازمة «قلة الذوق» فالكل اصبح «صحافي» والكل اصبح «رجل اعلام» مهم .. علما بان عدد الحضور الفعلي للصحافيين لايزيد عادة عن ستة .. وعدد الحضور للصحافيين الخارجين عن نطاق الاعلام الرياضي يزيد عن ٤٥ شخص !!

★ ★ ★ ★

★ ★ بعضنا، يظن نفسه افلاطون عصره في «الحكي»« و «الثرثرة» .. والبعض الاخر .. يطبق اسنانه ويغلق اذانه .. ويكبت في صدره على الزمن القادم بفعل فعلته !!

★ ★ ★ ★

★ ★ كيف تستطيع ان تكون صحافيا ناجحا ؟! الجواب : اسأل عملك «ابو كاتو .. ولا تلتفت لاحد ! .. فالصحافة - هذه الايام - اصبحت «شوربة عدس» !!

★ ★ ★ ★

★ ★ ليس كل «حكم» صحافي، وليس كل «مدرب» صحافي .. وليس كل من قال «انا» .. صحافي !

★ ★ ★ ★

★ ★ ومصيبتنا .. ان الكل «بطاقة صحفية» والكل اصبح استاذا في علم التطور الصحافي، والكل يركض لملاحقة الركب «الافلاطوني» ولكن للاسف .. معظمنا يعيش في دوامة «الانا» !

★ ★ ★ ★

★ ★ شيخنا يقول : لاتكن مثل سمك البحر ، تيار باخذك .. وتيار يرميك ، كن رجلا صنديدا !
هكذا قال شيخنا عبر اسلاك الهاتف في يوم عاصف من ايام صحافتنا الرياضية !

★ ★ ★ ★

★ ★ ويقول شيخنا ايضا : الصحافة فن ، والفن موهبة ، والموهبة طموح، والطموح رجاء .. والرجاء عمل ، والعمل مشقة .. والمشقة هي الصحافة بعينها !

ابو العبد

راكيل ويلش والرياضة

اذا اردت سيدتي المحافظة على رشاقتك وديمومة جمالك حتى بعد وصولك للعقد الرابع من العمر فما عليك سوى اتباع بعض التمارين الرياضية على طريقة راكيل ويلش. فهي لا زالت ساحرة وجذابة بالرغم من تقدمها في العمر.

اخبار .. اخبار !

★ ★ يقال وعلى ذمة الراوي - ان (دون ريفي) قد طار فجأة - الى لندن ليس بسبب مرض زوجته .. بل لقرار اصدره مجلس ادارة النادي الاهلى المصري بضرورة الاستغناء عن (ريفي) دون ابداء الاسباب !

★ ★ ★ ★

★ ★ مقابل (مبلغ محترم) من المال . يلعب فريق النادي الاهلى المصري بكرة القدم يوم ٨ اذار القادم مع النادي الاهلى القطري ! (الجدير بالذكر .. ان رحلات «مكوكية» للدول العربية سيقوم بها النادي الاهلي المصري خلال الشهور القادمة !!

★ ★ ★ ★

★ ★ «اخونا» .. انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية.. صرح مؤخرا .. ان الحركة الاولمبية ستخرج منتصرة في الاختبارات التي ستبلى بها بمناسبة الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٨ في سيؤول ! (بالمناسبة ، سمارانش صفق للامريكان على نجاح اولمبياد لوس انجلوس الباهر الذي اقيم مؤخرا !!!

★ ★ ★ ★

★ ★ حطم لاري هولمز بطل العالم في الوزن الثقيل بالملاكمة «الف» متحديه جيمس سميث عشر مرات بالتمام والكمال وذلك في اللقاء الذي اقيم بينهما فجر السبت الماضي !! (على فكرة : جيمس سميث شهير بلقب محطم العظام !!

★ ★ ★ ★

★ ★ الرياضة الكويتية .. سيكتب عليها السلام .. مادامت المعركة «شغالة» بين الصحافة وفهد الاحمد ! .. هذا مايقوله رجل الشارع الرياضي في دولة الكويت الشقيقة ! .. ونحن نقول : كثرة الشتائم تعني .. قلة ذوق !

★ ★ ★ ★

★ ★ بدأ امس الجمعه اضراب مفتوح قام به لاعبو الكرة في الارجنتين تضامنا مع تسعة لاعبين من زملائهم يريدون ترك نادي بوكا جنيورز والاستغناء عن خدماتهم لعجزه عن دفع رواتبهم !!

★ ★ ★ ★

★ ★ محكمة الجنايات في القاهرة .. حررت مؤخرا الحكم على اللاعب حسين جمال لاعب فريق هورسيد الصومالي بكرة القدم بالاشغال المؤبدة لمدة ٢٥ عاماً .. وتغريمه (١٠) الاف جنيه مصري لضبطه وهو يحاول تهريب خمسة كيلوغرامات افيون اثناء حضوره مع فريقه الى مصر مؤخراً !!

★ ★ ★ ★

★ ★ مارتينا نافراتيلوفا .. لاعبة التنس الشهيرة .. جمعت حتى الآن باحترافها التنس مبلغ مليوني دولار و ٩٦ الف و ٢٥٦ دولاراً حتى اخر تشرين الثاني الماضي .. ! (هذا ما اعلنه اتحاد التنس الدولي للسيدات مؤخراً !)

معلومات رياضية ..

اعداد: منير عبد الرحيم حرب
كلية مجتمع الكرك

في هذه المحطة نعيد ذكريات الانجازات الكروية العربية التاريخية «القليلة» ونبدأ بالمنتخبات العربية حيث كان افضل انجاز هو وصول منتخبات مصر والمغرب وتونس والجزائر والكويت الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وفوز العراق بكاس العالم العسكري ثلاث مرات ومثلها للمغرب ومرة للكويت.

وفوز الكويت بكاس اسيا السابعة لكرة القدم. ووصول منتخب قطر للشباب لنهائي كاس العالم امام المانيا الغربية.

وفوز مصر ثلاث مرات بكاس افريقيا الكروية.

وعلى مستوى الاندية: ابرز انجاز فوز القادسية الكويتي في مطلع العقد السابق على سانتوس الرهيب ٢/١ وكان بيليه ضمن صفوف سانتوس.

وفوز الزمالك المصري على وستهام بطل كاس انجلترا انذاك ٥/١. والاهلي المصري على «بنفيكا» بطل اوروبا وقتها ٣/٢.

ولا ننسى الانجاز الذي حققه نادي الرمثا الاردني العريق بتعادله مع «ساوثهامبتون» العريق دون اهداف. وهذا الفريق غني عن التعريف ورغم عظمة وروعة هذه الانجازات العربية الكبيرة الا انها نادرة جدا. بل وتعتبر طفرة تحدث في اي وقت تشاء.

ومهما كان فان هذه النتائج تؤكد بانه يوجد عندنا الخامات والامكانيات ولكن عيبنا هو عدم الاستمرار بنفس الطريق الصحيح. وهذا ما يجعل انجازاتنا نادرة.

رياضة على الطريقة الكركيـة

نادي راكين الرياضي يؤدي فريضة الحج على ملعب الربة ويقوم برجم الحكم ...

عزيزي القارىء .. لقد فاتتك فرصة العمر .. لو حضرت مساء الاربعاء الى ملعب الربة وشاهدت ما شاهدناه التنت يوم الرياضة حقا «الجسم السليم في العقل السليم» ولكن ما حدث على ملعب الربة بعكس العبارة «العقل الغليظ في الجسم الغليظ» لايقل عن مائة وخمسون متفرجا والهيئة الادارية واحد عشر لاعبا اساسيا وخمسة لاعبين احتياط جميع هذه الاعداد شنت هجوما على حكم المباراة استعملت فيه جميع انواع الحجارة والفخر انواع الشتم موجه للحكم المسكين .. فر الحكم من الهجوم ولكنه لم يستطع، فقفز السور لارتفاعه وجميع الثغرات مغلقة عليه فركن الى احدى الزوايا وهناك تم رجمه الى ان تدخل احد اصحاب الشهامة وفر بالحكم بسيارته الخاصة الى مخفر الشرطة .. للعلم بالمباراة، كانت بين نادي راكين ونادي منشية ابو حمور.. قبل بدء المباراة كان الحكم يرتدي قميص اسود باكمام طويلة وبعد المباراة رأينا الحكم يرتدي قميص «شباح» هذا ما استطعت ان اوجزه لكم يجج وخليها على الله .. نرى هل هذه هي الرياضة .. انها كلمة بحاجة الى تفسير من مؤسسة رعاية الشباب والاتحاد الاردني لكرة القدم.

متفرج

اعلان صادر عن محافظة الكرك
رئيس انتخابات منطقة بلدية الكرك

عملاً باحكام المادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ اعلن لاطلاع العموم انه قد فتح باب الترشيح لعضوية بلدية الكرك ايام ١١ ، ١٢ ، ١٣ / ١١ / ١٩٨٤ وان السادة المدرجة اسمائهم بادناه قد رشحوا انفسهم لعضوية المجلس البلدي .

يرجى من كافة الناخبين والناخبات المسجلة اسمائهم في جدول الناخبين بأن يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١١/٢٠ هو يوم الاقتراع وأن الاقتراع سيبدأ من الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة الخامسة مساء في تسعة مراكز اقتراع وهي :-

١ المركز الاول : مدرسة الكرك الثانوية للبنين والمخصص للناخبين الذكور الذين تبدأ اسمائهم بالحروف الهجائية أ + ب ت ج + ح + خ .

٢ المركز الثاني : مدرسة الكرك الثانوية للبنين والمخصص للناخبين الذكور الذين تبدأ اسمائهم بالحروف الهجائية ع + غ .

٣ المركز الثالث : مدرسة الكرك الثانوية للبنين والمخصص للناخبين الذكور الذين تبدأ اسمائهم بالحروف الهجائية د + ذ + ر + ز + س + ش + ص + ض + ط .

٤ المركز الرابع : مدرسة مزاع الثانوية للبنين والمخصص للناخبين الذكور والذين تبدأ اسمائهم بالحروف الهجائية م + ن .

٥ المركز الخامس : مدرسة مزاع الثانوية للبنين والمخصص للناخبين الذكور والذين تبدأ اسمائهم بالحروف الهجائية ف + ق + ك + ل + هـ + و + ي بالاضافة إلى ملحق الجدول .

٦ المركز السادس : مدرسة الكرك الثانوية للبنات والمخصص للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهن بالحروف الهجائية أ + ب + ت + ث + ج + ح + خ .

٧ المركز السابع : مدرسة الكرك الثانوية للبنات والمخصص للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهن بالحروف الهجائية د + ذ + ر + ز + س + ش .

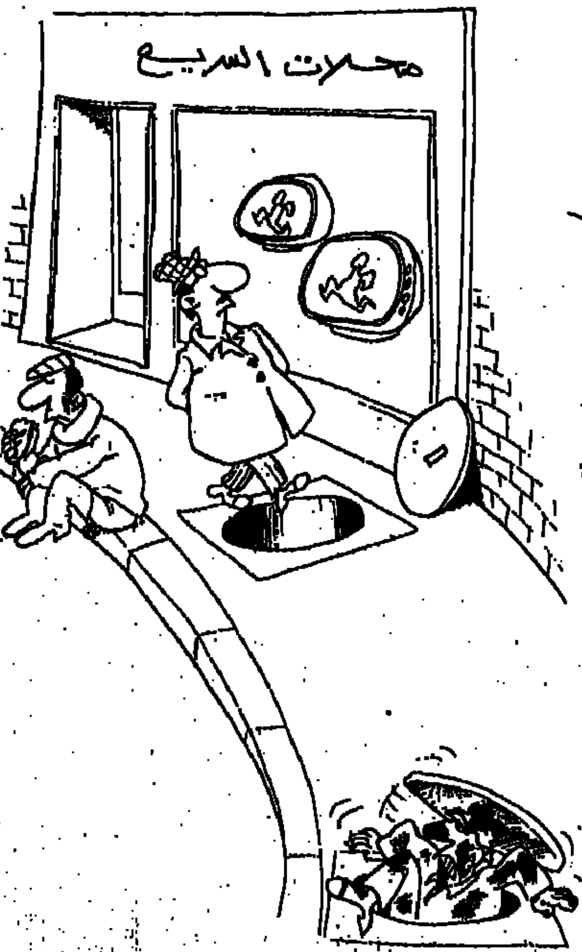
٨ المركز الثامن : مدرسة اروى الثانوية للبنات والمخصص للناخبات اللواتي تبدأ اسمائهم بالحروف الهجائية ص + ض + ط ع + غ + ف + ق + ك + ل .

٩ المركز التاسع : مدرسة اروى الثانوية للبنات والمخصص للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهن بالحروف الهجائية م + ن + هـ + و + ي .

اسماء المرشحون

١ - السيد زياد نصار خلف المعايطة
٢ - السيد عايد عودة عماره العضايلة
٣ - السيد اميل حنا سلمان البرقان
٤ - الدكتور احمد عبد المهدي المعايطة
٥ - المحامي سميح فهيم سلمان الحباشنه
٦ - السيد ابراهيم سليمان محمود المدادحه
٧ - السيد احمد سالم المبيضين
٨ - الدكتور صالح يوسف سليمان الحدادين
٩ - السيد عبدالله محمد رزق الجعافرة
١٠ - السيد سعدي محمود اسعد طبازة
١١ - السيد عدنان حنا عودة الله المدانات
١٢ - السيد عبد الفتاح احمد عبد القادر الشرفا
١٣ - السيد سمير كامل حمد الخطيب
١٤ - السيد سالم عيسى سالم البقاعين
١٥ - الدكتور عبد الله زعل اعبيد الضمور
١٦ - السيد عوده سلهان سالم الرواشده
١٧ - السيد المحامي عادل كريم ارشيد الشواوره
١٨ - السيد راجح صبحي عبد الحميد سلهب
١٩ - السيد خالد سالم سلمان الختاتنة
٢٠ - الدكتور رامي عوده عيسى الشوارب
٢١ - السيد جميل محمود مسلم الشواوره
٢٢ - السيد المهندس عبد الرزاق محمد زين ابو الفيلات

محافظ الكرك
رئيس انتخابات منطقة بلدية الكرك
احمد القرعان



الاسرة و الطفل

مذكرات ام فلاح

فاطمة

ام سعيد تبكي بحرقة تستجدي من ذاكرتها كل انواع النواح الذي تعلمته عبر مسيرة الموت في القرية ام فلاح تشجعها على البكاء والنحيب معللة ذلك بسماعها لبرنامج اذاعي قيل فيه ان الدموع تفريج للهم وبعد ان بكت ام سعيد دهراً قالت لها ام فلاح - يا لاقية الخير المرأة لا تؤكل المرأة الرجل هو الضرة ، انفجرت ام سعيد بالبكاء وقالت - ان الصابرة على سنين القحط والقلة يتزوج علي قاطعتها ام فلاح - يا ام سعيد مجاري وتجري كل الرجال يتزوجون على نسائهم والخبز عنده ثلاث واربع نسوان انفجرت ام سعيد - زريبة فاتح زريبة الحق علي انا التي كنت البي طلباته كالخادمة وفي موسم الحراث هو على مقود التراكتور وانا على الجناح لم اقل له في حياتي كلمة لا وهنا انبرت ام فلاح تُدلي بدلو التجارب والاراء - لو انك كنت تعاندينه لما تزوج عليك انت بلا مؤاخذه دجاجة نثرت على راسها عفرت كنت ظلا له والرجل كما تعلمين اذا امتلأ جيبه لا يفكر الا بالزواج مرة اخرى هل سيفكر بمؤونة الشتاء امن بزيادة فرشات للصوف في البيت ولكن كيف عرفت انه سيتزوج قالت ام سعيد من بين دموعها - اشترى لي ثوبا جديدا وقال لي هذا حلوان الزواج قلت له زواج من قال زواجي ولما سألته لماذا قال لي وهل يعقل ان اقطع عمري بأمرأة واحدة ماذا جرى والدي تزوج ثلاث وجدي يقال انه قطع دزينة وهل انا الوحيد الذي سيخرج عن عادة رجال العائلة ويكتفي بواحدة ان ماهو مكتوب على جبيني اكثر من واحدة وبدأتُ ابكي فلم يكترث لدموعي وطلق بالثلاث ان بكيت سيعيدني الى اهلي وانا لا اريد ان اجعل اولادي يتامى وانا على قيد الحياة وبعد ان مسحت دموعي قال لي - انني انتظر بفارغ الصبر اليوم الذي سأجمعكن به معا ويا حلالي يا مالي اتفرج على الخناقات ولما تحمى احسم الموقف واضربكن معا ثم رفع الحطة عن جبينه وقال لي انظري ماهو مكتوب خديجة وامنة وريا واخر واخدة اسمها ايمان لانها ربما كانت متعلمة وقراية ضحكت ام فلاح وقالت - يبدو ان زوجك مزيح وفطنت لشيء كان غائباً - الفتاح يا ام سعيد لم تقولي انه ماهر وقادر بامر الله على عمل الكثير ردت ام سعيد بحسرة وقالت - ابن النذور وزوج السحور بلا فائدة وعادت ترتشف دموعها ومن بين الدموع قالت لأم فلاح بحزن - الا تخافي يا ام فلاح من زواج ابو فلاح مرة اخرى وهنا انتفضت ام فلاح وقالت بخوف - الشر بره وبعيد عن الدار ولهلها سبع مرات ابو فلاح لا يمكن ان يتزوج علي لماذا قالت ام سعيد ردت ام فلاح بقول مانع جامع - لقد خبطت على قدمه اثناء كتب الكتاب ومن تدعس على قدم زوجها اثناء ذلك تضمن عدم زواجه عليها كما انها قد تحكمه ولا يحكمها قالت ام سعيد بأسى - ليتني دعست على قدميه منا اية الصابرة في الجنة وكانت قد اضمرت خططا كثيرة لجعل البيت رينا واحدا تحميه من شبح التمزق.

ابتسامات بريئة

طفلـــي

ضحكة من طفلي ... بعد عودتي من العمل اجمل عندي من الحياة نفسها.. استقبلني والفرحة تكاد تطير من عينية .. حضنته وقبلاتي على وجنتيه كحبات المطر لتروي الارض المزروعة. ماما كلمة نطقها من بين شفتيه جعلتني انتظر ان يقولها اكثر واكثر. ما بالي اشعر بالتعب مع اني اشعر بالسعادة في نفس اللحظة .. انني اتمنى ان يبقى باحضاني ولكن ا التعب اخذ مني كل وقتي حتى فرحتي بلقاء ولدي ليت يا طفلي لدي الوقت الكافي لتبقى في حضني ولكن ولا يهمك يا طفلي فالظروف التي نعيشها تدعوني للبقاء خارج البيت اكثر من الجلوس معك. فاعذرني يا طفلي

ام وليد

يسألونك عن المرأة ذات الجديلة

ريمـا محمد

قال لها وهو يرسم ابتسامة تكاد ان تبتلع وجهه وهو يتذوق الحلويات التي صنعتها والتي دارت اسبوعاً بكامله في السوق تبحث عن مستلزماتها هي تعلم تمام العلم انها ان اجتازت فحص الحلويات والطبيخ بنجاح فسوف تتلاشى كافة الصعوبات تلقائياً وهو ابن عمها العائد من بلاد الفرنجة حاملاً شهادة بعرض الحائط وقيل انه يحمل ورقة طلاق بالثلاث يسميها هو ورقة انفصال من سيدة اجنبية تزوجها ايماناً بحرية المرأة وبنى بها وانجب طفلة حارت العشيرة في امر هذه الطفلة كيف ستربى في مجتمع اجنبي القيم والحياة.

المهم فرك ابن العم هذا عينيه بشدة وهو يتأمل ابنة عمه ذات الجديلة ويصفع نفسه لعدم معرفته السابقة بها وقد صارت شابة ذات جديلة تضاهي جدائل الشعراء في قصائدهم، هو لايذكرها الا صغيرة يرسلها لتشتري له علبة السجائر مرأ تخفيها في طيات ثوبها وقالت لنفسها متباهية - الجديلة تفعل فعل السحر يكفي في الغرب ان النساء يحلقن رؤوسهن في مواعيد شهرية لذا شكرت الله الذي انعم عليها بهذه الجديلة التي جعلت ابن العم شهريار يدرك الفروق الجوهرية الاساسية بين المجتمعات النامية الامية وبين المجتمعات الغربية والتي تجعل همومنا وامالنا ليست من جنس همومهم وامالهم كما ان طبخاتنا ليست كطبخاتهم فالمرأة عندنا تجلس سحابة اليوم تعد الطعام وبحاجة الى ساعة على الاقل لتقشير الثوم ناهيك عن انواع المحشي المختلفة اما في الغرب فالمرأة تفتح علبة طبيخ كوكتيل ويحتفلون بها.

قال لها وهي تبحث عن حذائه من اجل تلميعه تستعيد في ذاكرتها حصص التدبير المنزلي التي تعدك ربة اسرة نموذجية

- يكفي ان العريس في بلادنا يحتفل به في موكب نسائي مثير هذه تغني وهذه تزغرد وهذه تصلي على النبي من شر حاسد اذا حسد اما في بلاد الفرنجة فالزواج مسألة لاتلفت اهتمام احد « كالعطسة» مثلا خاصة وشخصية جداً وازدادت اعجابا بشهريار العائد الى جذوره الهارب من رحى اوروبا لدفء الشرق وسمرة وبدأت تتلقى شروطه بصدر رحب وايمان من يجاهد في سبيل الله ان لم يفز في الدنيا فهنالك الاخرة قال لها لا اريد زوجة تسألني اين كنت كما ان علاقاتي الاجتماعية متشعبة ولا اريد غيرة بهذا الخصوص ان الذي جعلني امل زوجتي الاجنبية هو عدم استطاعتي الحصول على امتيازات كهذه ودون حسيب او رقيب هل تعلمين انها قالت وعلى مسمع عشيرة كاملة من الخلق قالت لي - انت تكذب ياعزيزي وهي لا تعرف ان المرأة لا يجوز ان تكذب زوجها وقالت برد - اما انا فسأصدقك حتى لو هزرعت لي البحر مقاثيه عاد شهريار يكمل لم اكن قادرا على الحلف بالطلاق منها اذ ان الامر سيان اما انت فاذا قلت كلمة طلاق على لساني ولو كان طلاق الفيل من النملة ستقولين الشر بره وبعيد كما ان هز العقال امامها والتهديد «بالقشاط» عندها وحشية انسان متوحش من يهز العقال في وجه زوجته والان يا عزيزتي هل مسحت الحذاء مما علق به من شوارع قريتكم سقى الغيث ايامك يا بلاد الفرنجة حيث الاحذية تبقى لامعة الى يوم يبعثون

وبما ان المرأة تعيش بالانصاف من الاشياء نصف عقل ، نصف قلب ، نصف رغيف فقد صدقت كل كلمة قالها شهريار وهي لم تكن غبية كانت تخطط للمستقبل ولا تدري ان الرياح ستجري بما لم تُشترد . عاشت على امل بتغيره في المستقبل على امل التعديل من سلوكه قالت لنفسها واثقة - المرأة قادرة على تغيير ٧٠٪ من الرجل اذا كان لديه ٣٠٪ من الاستعداد انتهت الاجازة وعاد سويلم وليد العم الى اوروبا لان الادمغة بحاجة الى تخصص عاد الى زوجته يحدثها عن سحر الشرق وبخوره وعن ابي زيد الهلالي وعن تخلف المرأة وقشورتها وعن جريها وراء شبح الزواج. ذات الجديلة كتبت قصيدة عصماء شتمت فيها سويلم وليد العم وقالت فيها اثبت بالدليل القاطع انك لا تفرج عن القلب الهم واخفتها بين طيات ملابسها خوفاً من وقوعها في يد ناقد ينقد بالعصا وقالت لنفسها مقسمة - اي علي بالطريش لأ تزوجن اول طارق وكانت تعتقد انها ستثأر لنفسها.

الكلى الاصطناعية

الكليتان هما من الاعضاء الهامة في جسم الانسان وتزن الواحدة منهما حوالي ١١٠ - ١٣٠ غرام ، وهما على شكل حبة الفاصوليا ، وتقعا في المنطقة الخلفية من الجسم مابين اخر الفقرات الظهرية واوائل الفقرات القطنية ، واهم وظائف الكلى هي :

١ - اخراج المواد السامة الناتجة عن تفاعلات خلايا الجسم مثل (البولينا والاحماض .. الخ)

٢ - حفظ ميزان السوائل داخل الجسم بدقة متناهية.

٣ - حفظ ميزان الاملاح داخل الجسم ايضا.

٤ - افراز المادة الاساسية لتكوين كريات الدم الحمراء.

٥ - افراز هرمون توازن ضغط الدم : بروستا غلندين

٦ - تحضير وافراز فيتامين د الذي يساعد في نمو العظم.

ومن اهم اسباب الفشل الكلوي :

أ - التهاب الكليتين الحاد والمزمن.

ب - انسداد المسالك البولية (تضخم البروستاتا ، الحصى الكلوي .. الخ)

جـ - انسداد شرايين الكليتين.

د - امراض النسيج الضام كمرض الذئبة الحمراء.

هـ - مرض السكري في الدم.

و - التكيس الكلوي والتدرن الكلوي.

ل - التسمم الكلوي الناتج عن الافراط في تناول العقاقير الطبية.

م - مضاعفات تسمم الحمل.

ن - امراض الكلى الوراثية كمرض البورت .. الخ.

واهم عوارض الفشل الكلوي :

★ عوارض ناتجة عن ازدياد المواد السامة في الدم : الارهاق ، التقيء والاسهال ، فقدان الشهية ، تشنج عضلات الجسم ، فقدان الذاكرة ، واحيانا غيبوبة كاملة.

★ عوارض ناتجة عن ارتفاع ضغط الدم : الذبحة الصدرية ، احتشاء عضلة القلب ، هبوط القلب الحاد ، جلطة الدماغ ، نزيف العين الداخلي .. الخ

★ عوارض زيادة السوائل في الجسم : التبول الليلي ، زلال الساقين ، انتفاخ الوجه والعيون ، استسقاء البطن والرئتين.

★ عوارض ناتجة عن نقص افراز الهرمونات : فقر الدم ، ضعف العظام والمفاصل ، ارتفاع ضغط الدم.

وينقسم فشل وظيفة الكلى الى قسمين : الحاد والمزمن . اما المزمن فينقسم الى ثلاث مراحل : المرحلة الاولى : وتكون قدرة عمل الكلى تتراوح مابين ٤٠٪ - ٨٠٪ ، وتكون هذه المرحلة عادة خالية من العوارض ، ولايمكن اكتشاف ذلك الا من قبل الطبيب.

المرحلة الثانية : وتكون قدرة عمل الكلى تتراوح مابين ١٦٪ - ٣٩٪ ، وتكون هنالك عوارض يشكو منها المصاب ، كالصداع المستمر ، فقدان الشهية الارهاق والتعب ، التبول الليلي .. الخ.

المرحلة الثالثة : وتكون قدرة عمل الكلى تتراوح مابين ٥٪ - ١٥٪ ، وهي اكثر المراحل خطورة على حياة المريض ، واهم عوارضها حموضة الدم ، فقدان الذاكرة ، التقيء والاسهال المستمر ، ضيق النفس ، واحيانا حالة غيبوبة كاملة.

وعلاج الفشل الكلوي المزمن في المرحلة الاولى والثانية يتم بالعلاج المراقبة الشهرية للمريض من قبل الطبيب الاخصائي ، اما المرحلة الثالثة فتحتاج الى علاج فوري لانقاذ حياة المريض وذلك عن طريق ازالة المواد السامة من الجسم وتتم باحدى الطريقتين :

١ - التنقية بواسطة غشاء البطن (الكلية الباطنية)

٢ - التنقية بواسطة الدم (الكلية الاصطناعية)

والطريقة الاولى تستعمل في الحالات الخطرة لانقاذ حياة المريض ، ويمكن اجراء العملية باقل من نصف ساعة والبدء بالمعالجة ، ويمكن استعمالها لمدة اقصاها ثلاثة اشهر تقريبا . وبعد ان يتحسن الوضع الصحي للمريض يمكن معالجته بالطريقة الثانية بعد ان يكون قد اجريت للمريض عملية وصل احدى الشرايين بالوريد باليد. ويعالج المريض بهذه الطريقة بمعدل مرتين في الاسبوع مدى الحياة ، وهي طريقة دقيقة ومعقدة وتحتاج الى اجهزة مراقبة حساسة والى ممرضين مختصين في هذا المجال ، ولا يمكن الاستغناء عن طريقة المعالجة بواسطة جهاز الكلية الاصطناعية الا اذا تم عملية زراعة كلية المريض من جُثة او من انسان حي ويفضل احد الاقارب (الاب ، الام ، الابن والاخ) واذا ما قورن حجم جهاز الكلية الاصطناعية الضخم بحجم الكلية الطبيعية التي تزن ١١٠ غم لا يبقى الا ان نقول ما اعظم صنع الخالق جلت قدرته وعظمته وهو على كل شيء قدير.



صحتين وعافية ...

طريقة عمل قالب كيك (لخـــمس اشخاص)

المقادير

- ٥ بيضات
- ٣ كوب طحين
- ٢ ملعقة بيكنج بودر
- فانيليا
- ٢ كوب حليب
- كوب سمن
- ١ ١/٢ كوب سكر

الطريقة

يخفق البيض جيدا ويضاف اليه الفانيليا ثم يضاف الحليب ويخفق الجميع

ينخل الدقيق مع البيكنج باودر

يدهك السمن جيدا ثم يضاف اليه السكر ويدهكا معا بقوة حتى يصير الخليط كالكريمة

يضاف خليط الدقيق مع خليط السمن والسكر ويخلط جيدا

يضاف اليهما خليط البيض واللبن ويخلط الجميع جيدا

يضاف اليهما قالب الكيك بالسمن ويغطى بطبقة رقيقة من الطحين

يزج القالب في فرن حار نوعا مدة ثلث ساعة او حتى ينضج يقدم مع الشاي للفطور..

طفلك عالم خاص

من اجل ابنك

اليك هذه النصائح التي تساعدك على تحقيق عالم خاص لطفلك :

★ اجعلي البيت شديد الجاذبية للنفس بفضل مايشيع فيه من حب وجمال وهدوء

★ دربي ابنك على تحمل المسؤوليات بتكليفه باداء بعض الواجبات او مشاركتك فيها

★ حذار ان تعاقبيه او تؤنبيه وانت غاضبة

★ لا تضحكي على فكرة سخيفة يبديها ولا تنس الثناء عليه اذا قام بعمل جدير بالثناء

★ عوديه على ان يدعو اصدقاءه الى المنزل لتتعرفي عليهم عن قرب

★ اغرسي في نفسه ان الشرف والكرامة والخلق الكريم فوق المادة

★ لتكن حياتك قدورة في الاستقامة والفضيلة والشهامة حتى تثمر نصائحك له

★ ساعدية على تفهم جوهر الدين حتى لا يشب جاهلا به

★ علميه قراءة الكتب وابدأي بنفسك امامه

★ اجعليه يعرف ان الحياة السعيدة في اسعاد الاخرين.

حبات السكر

رثاء

على نصب احد القبور كتب الاتي : عزيزتي ماريا انا اعرف ان كثر البكاء لن يعيدك للحياة لذلك سابكي دائما

بين صديقتين

- ان زوجي سيء للغاية فكل مرة اهدده بالذهاب الى امي يذهب مسرعا لاحضار تاكسي

تهديد

بين فتاة وامها ، الفتاة : هل تعلمي يا امي بان زوجي هددني قبل اسبوع عندما تزوجنا بانه سيقتلني اذا اكتشف بانني اخونه ، الام : لا تصدقيه فقد هددني ابوك عندما تزوجنا نفس التهديد وكما ترين فانا لازلت اعيش

مستشفى المجانين

يسأل احد زوار مستشفى المجانين مدير السجن - كيف تضعون اناس اصحاء داخل المستشفى وتعتبرونهم مرضى وهم ليس كذلك » - واين الغرابة في الامر . بعد اسبوع واحد كلهم يصبحوا مجانين حقيقيين -

الحب

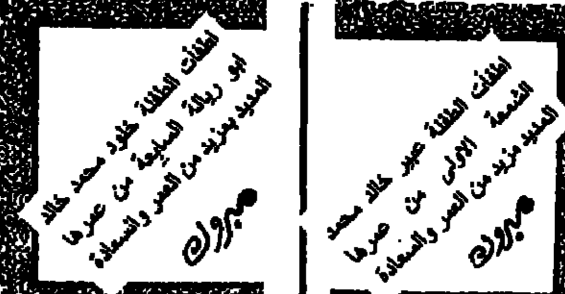
عاد الزوج الى بيته وعندما رأته زوجته بدأت تقول اهلا يا حبيبي يا حياتي هل انت تعبان هل انت جوعان . - اسمعي كم ثمن الفستان الذي رايته اليوم.

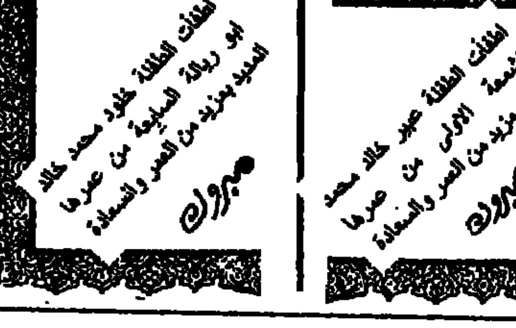
المفاجأة

بين صديقتين

- اريد ان اعمل مفاجأة لخطيبي هل تقترحين علي ماذا اعمل له.

- ان تخبريه عن عمرك.









في لقاء مع السيد عبد الرؤوف الروابده أمين العاصمة :

° لدينا الآن ١٧ حديقة ومنتزة تم انجازها و ٤٠ منطقة مشجرة في مساحات نصف دونم وربع دونم

عمان ... لماذا تبقى بلا تجميل، بلا تشجير، حتى بدا نصفها أخضراً، ونصفها الآخر صحراء جرداء ..؟!

أمانة العاصمة ... ماذا انجزت، وما الذي سوف تنجزه مستقبلاً في عمان العاصمة، التي طالما كانت مقراً للمؤتمرات الدولية والفنية، والمؤتمرات الدولية، ألا تستحق لمسة جمال وتشجير دائم ومستمر، لتبدوا خضراء كل اراضيها الخالية من البناء ... ؟!

لابد «للشيحان» ... أن نتساءل، أن نفتش ونبحث عما يبقي عمان نصفها اخضراً ونصفها الآخر صحراء جرداء ... ولابد لها ايضاً، أن نلتقي معالي أمين العاصمة السيد عبد الرؤوف الروابده، لنتعرف ماذا لدى أمانة العاصمة من إنجاز وما الذي سوف تقدمه لعمان العاصمة ...؟!

° لقد قامت أمانة العاصمة بجهود تسجل لها في مجال تشجير وتجميل عمان العاصمة، لكن هناك مناطق كثيرة ومساحات اكبر لم تصلها جهود الامانة في التشجير والتزيين ... لماذا؟

° ° إن عملية ميلان الجبال تذبح الرؤيا المفتوحة لأي شخص جالس في أي مكان من جبال العاصمة، فلايجد الفه شيء فعملية التشجير الداخلي في البيوت جيدة وجميلة، لكن الشوارع حتى الآن غير مكتفية، ونحن الآن غير راضين عن العدد المزروع فيها، بالامكان ان تكون هذه الزراعة أكثر وأوسع انتشاراً مما هي عليه الآن، لكن كلفة الاشجار في الماضي كانت مرعبة لانها مستوردة، كأشجار البلوط والخروبة والسنديانه واللزابه، وايضاً الشجرة المثمرة، كالزيتون والاسكدنية التي تعيش عندنا. لأجل ذلك كله انشئت المستنبتات من أجل تشجير الشوارع، لأن عمان تعاني من نقص فادح في موضوع الحدائق العامة والمتنزهات، وهذه المعاناة تحل مشكلتها في ثلاث اتجاهات :

الأول أن أي قطعة أرض بالغاً ما بلغت مساحتها، يجب ان تشجر او تزهر وهي تسمى مرحلة اللمسات، كما انك ستشاهد في عمان الشرقية ٤٠ منطقة مشجرة الآن... ما بين نصف دونم او ربع دونم او حتى مئة

متر، فخطتنا ان نقرب الشجرة من المواطن ومن الطفل، بحيث يتعايش معها، وتصبح بالنسبة له مقبولة وغير مرفوضة. ففي البداية كان يقطع الشجر ويعبث

به، وهذه الخطة ادت إلى نقله حضارية، وبدأ أهل الحي يسقون الشجرة او يدافعون عنها، أما الخطوة الثانية فهي معرفة أراضي الأمانة الكبيرة، التي تستحق ان تكون حدائق، وإنشاء حدائق ومنتزهات صغيرة في الاحياء، وخاصة في مجال الطفل، فأصبح لدينا ١٧ حديقة ومنتزة، أبرزها واحدة تحويل أرض مسجد الفتح الىملاعب للأطفال ومزروعة بالاشجار المثمرة أيضاً في جبل النزهة، وجبل النصر وهي حديقة مع ملاعب صغيرة هاند بول وكرة قدم.

أما الخطة الثالثة فهي انتشار خمسين حديقة بحيث أن لانغفل حياً في عمان نأمل بتشجيرها عام ٨٥، هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فقدان المدينة لأماكن الترويح البريء ولذلك قمنا بأخذ أرض ٢٠٠٠ دونم وهي مشجرة، كما لدينا دراسات لاقامة حديقة حيوانات ديزني لاند، وحديقة مفتوحة للمواطنين بدلاً من قضاء رحلاتهم على الطرق الخارجية في الأغوار وغيرها، وهذه ستكون أماكن للترويح للطفل البالغ والرجل والكهل.

كما أننا سنعيد تنظيم منطقة جبل النزهة والهاشمي، ومدينة طارق، ستشمل في حدها الأدنى ثلاث حدائق كل واحدة ٥٠٠ دونم

توجهاتنا لكي نزيد عدد الشجر الموجود في العاصمة، وأن يكون هدفنا زراعة مليون شجرة سنوياً في السنوات الخمس القادمة أملنا بالله أن يكون توجهنا ناجحاً خاصة وأننا الآن في مرحلة استكمال ودراسة مياه المجاري لتكريرها وتنقيتها لسقاية الاشجار والغابات وخاصة المناطق المتحررة الممنوع البناء فيها..

المعروف ان معالي امين العاصمة من انشط امناء العاصمة في مجال تنظيم العاصمة، هل لديكم خطة معينة مرتبطة بالخطة الخمسية لكي تكتمل التوجهات التي تحدثتم عنها سابقاً ؟

° ° أنا لاأعتقد أن أي خطة تنتهي، حيث أن أي خطة توضع في المجال التشجيري، يجب ان تكون خطة دائمة يجب أن تبقى حية وتعيش ما عاشت المدينة... نحن بدأنا بعمل محدود وانتهى لكن يجب ان لايتوقف جهدنا بعمل محدود، بل يجب ان يكون شاملاً كل المناطق التي تقع ضمن مسؤوليتنا.

° يوجد لدى وزارة الزراعة ٧ ملايين شجرة، وفي تقديرات سلطة المياه، أن المياه في عمان تكفي وزيادة لري جميع الاشجار في عمان. وماذا لديكم من تعاون مع الدوائر الأخرى.... وما هي مخططاتكم بشأن توفر المياه والأشجار ...؟!

° ° الحقيقة ان تعاون وزارة الزراعة مع امانة العاصمة، هو تعاون مطلق... إلا أننا حتى العام الحالي قد اخذنا كفايتنا من الاشجار ... ثم لدينا أيضاً مستنبت خاص لأمانة العاصمة، تنبت فيه الأزهار والأشجار، فنبتت فيه أزهار وأشجار لاتزرعها وزارة الزراعة، فسوف يشهد عام ٨٥ عمان الخضراء؛ لقد بدأنا بانشاء مشاتل للأزهار بالإضافة للشجر عندنا ٣٠٠٠٠ وردة جاهزة للزراعة بأنواعها المختلفة، فسيشهد شباط القادم زراعة هذه الأشجار

المزهرة، بحيث يراها في الربيع القادم مزهرة ذات طابع منسق وجميل متعدد الألوان... وبهذا يمكن ان يرى المواطن الزهرة ويتعامل معها ويحبها، وبالتالي فان هذه العملية تشجعه على زراعة الازهار في ارضه.

اما في مجال تعاون سلطة المياه،

فهو تعاون وثيق جداً، وذلك في مجال استعمال المياه المنقاة، حتى نستطيع على الاقل ان نروي بها الحدائق الكبيرة، اما الحدائق الصغيرة فانها سوف تروى بالمياه العادية ... ونحن مضطرون بحكم عملنا ان نتحمل ربع مليون دينار لسقاية هذه الاشجار بالمياه، ومع ذلك فإننا نعتقد أن هذا الانفاق في موضعه، وليس انفاقاً زائداً، وليس تفاخرياً، فهو ضرورة حياتية حتى تصبح الحياة في المدينة ممتعة ومقبولة، وحتى لانرى ايضاً مواطناً ينتظر واقفاً تحت شمس حارقة، أو يتنزه في مكان لازهور فيه ولاشجر.

° حينما ينظر الزائر من الطائرة إلى ارض عمان، فإنه سيجد مناطق كثيرة جرداء لاشجر فيها. وهي مناطق اما اميرية تابعة للدولة، او ممتلكات خاصة للمواطنين لم تعمر ولم تزرع او لم تشجر او تزين... وبعضها تجد فيه كثيراً من القاذورات.. فماذا عن هذه الاراضي الأميرية منها والخاصة.. وهل هناك برنامج بشأن توعية المواطنين بمسألة جمالية وتشجير عمان...؟!

° ° ما يعطي المنظر العام هو المتنزهات العامة، وليس زراعة نصف دونم او ربع دونم بأي شكل، ولذلك فخطتنا انشاء هذا النوع في ٥٠ دونم، لسوء الحظ انك لن تراها خلال سنتين او ثلاثة، لأن الشجر حتى يغطي المنطقة الجرداء، يحتاج إلى حد ادنى ١٠ سنوات، فنحن نبدأ على قاعدة زرعوا فأكلنا ونزرع فيأكلون.

ونحن لدينا الكثير من المشاريع، اكن انت واولوياتك،

فأنا غير قادر على زراعة خمس ملايين شجرة في سنة واحدة، مع اني اتمنى ذلك، فنحن نبدأ اولاً بزراعة الأراضي المملوكة للأمانة وشوارعها، وحين ننتهي من ذلك، نبدأ بفكرة زراعة الأراضي الخالية البناء التي هي ملك خاص للمواطنين.

وحتى نزرع هذا العدد الضخم من الأشجار لابد من وجود جهاز مستمر ودائم للعناية بهذه الأشجار، لأن الشجرة في الخمس سنوات الأولى من عمرها تحتاج الى رعاية كرعاية الطفل، وليس بعد أن يصبح عمرها ١٥ سنة، ولكن إلى ان تعيش هذه الشجرة وتنمو، تحتاج الى رعاية كالطفل، فكذلك نحن نتعامل بالقدر الذي نستطيع أن نضعه، وأنا لا أقبل أن يزرع شجر ويترك، وكم من شجر زرع في عمان ومات،

بجوار مبنى الأمانة القديم، والثانية عند جسر المهاجرين وغيرها..

ثم ان الحملات التثقيفية الأعلامية في هذا الوقت، أصبحت احذر منها، لأن المواطن في هذه المرحلة يهمه أن يرى إنجازات أمانة العاصمة على الأرض، فإذا رآها هي المثقف الحقيقي.

° هل انت راض عن الاجراءات التي اتخذتها ... ؟

° ° دعني اقول انني حينما اتصور أو أقول أنني راض أكون قد انتهيت كمسؤول، لكن قل لي هل أنت راض عن الفارق بين الانجاز والعمل.. أما أن أكون راض عن كل انجازتنا، فهذا غير وارد، ولن يرد ما دمت مسؤولاً ...

° وماذا عن المواشي التي تقطع الشوارع في الشميساني وفي جبل عمان وغيرها... وتقطع الشجرة وتخرب ما زرعتم ..؟!

° ° لانقبل ان تتواجد نعجة واحدة داخل عمان، لسوء الحظ انها تواجدت الآن، فقد وضعت خطة بالتعاون مع جهاز الأمن العام، ونأمل في الربيع القادم أن لانرى مثل هذه المواشي من الماعز والأغنام داخل حدود أمانة العاصمة...





تحية

° الاخت خديجة الأيوبين - الكرك، بعثت بكلمة عن «التدخين عدو لصحتك» ... شكراً لك على كلمتك الطيبة، واهلاً بك صديقة.

° عدنان محمود قطان العدوان - الشونه الجنوبية - شكراً لك على شعرك الرقيق وأهلاً بك صديقاً.

° عبد الغني محمد محمد ابو صلية - كلية القدس - عمان شكراً على اهتمامك، واقتراحاتك هي موضوع اهتمامنا، وسوف تراها في القريب العاجل، وأهلاً بك صديقاً.

° هيثم سيلاوي - أربد - ثانوية أربد الأولى للبنين، وصلتنا رسالتك، وشكراً لك على تهنئتك.

° خليف أحسيب - غور الحديثة/الكرك، شكراً على رسالتك، وأهلاً بك صديقاً.

° هشام محمد هلدي - عمان - جبل التاج - بعثت الينا بأبيات شعرية نقتطف منها :
كانت الصدفة قدراً التقينا
برهتي الأولى ثم الاختيار
انحلت أوتار قلبي بكلماتها
حملتني بالبسمة العذبة أختار

شوفيني يابنت الخال

صبي لم يتجاوز الثالثة عشرة من عمره، ملامح الذكاء تبدو على محياه، علامات البراءة تظهر في عينيه، يشع وجهه نوراً لصفائه، يضع بين اصابعه سيجارة أكاد اراها اطول من اصابعه، يخترق طابوراً من بنات المدارس اللواتي تجمعن على باب المدرسة بانتظار الدخول اليها، يتلفت هذا الصبي يميناً وشمالاً ويكيل من عبارات الغزل العذري الرفيع لمن تقع عينه عليها من الفتيات، ينظر نظرة اعتزاز وافتخار للمستقبل القريب الذي ينتظره، يعتز ويفتخر بانه تعلم التدخين «على البدري» حتى اذا اصبح عمره عشرون عاماً «كان حريف تدخين». يتغاوى بالسيجارة بين اصابعه بين طابور الفتيات ولسان حاله يقول «شوفيني يابنت الخال ثوب ابرق وردان طوال».

كنت اراقب عن كثب هذا الصبي بتصرفاته «الصبيانية» ويسأل صديقه الذي يرافقه : الى اين تريدنا ان نذهب اليوم ؟ اجابه الثاني : والمدرسة اذن ماذا بشأنها ؟ رد عليه الاول : «بلا مدرسة بلا هم»، فنهايتنا معروفة «ميكانيكي سيارات» او «بنشرجي» او «شوفير سرفيس» ... الخ.

لقد دار هذا الحديث بين الطرفين وانا ارقبهم عن قرب الى ان انتهى المطاف بهما عند سور المدرسة التي يدرسان بها فجلسا هناك. اقتربت منهما واستأذنتهما بالسؤال فأذنا لي بذلك : سألت الذي يحمل السيجارة بيده وانا اعتصر الماً وخجلاً لمستقبله فقلت : كم عمرك ياعزيزي ؟ اجاب بحدود ثلاثة عشر عاماً وبالصف الثاني الاعدادي. ثم قلت ومنذ متى وانت تدخن اجاب : منذ ثلاثة اعوام تقريباً اي منذ كان عمري عشرة اعوام ان صح حسابه. قلت : وهل تدخينك «رسمي» ام لا اجاب نعم .. نعم ثم قال : تصور يا اخي ان الحكومة قد عملت خيراً حين سمحت باستيراد الدخان الاجنبي، فالدخان المحلي غير مرغوب فيه حالياً. فسيجارة «الروثمان» او «الكنت» تساوي علبة كاملة من «الجولد ستار» او «الريم» قلت : اذا انت تفرق بين الدخان الاجنبي والمحلي ؟ اجاب : طبعاً. قلت : هل والدك يعرف بانك تدخن اجاب طبعاً لا : ولكن من اين تأتي بثمن الدخان ؟ اجاب : من مصروفي اليومي. قلت هل تعتقد بان بالتدخين فائدة لك ؟ اجاب : فائدة او بلا فائدة فالدخان اليوم «موضة». «موضة» تصوروا اعزائي ان الدخان اصبح اليوم على رأي صاحبنا «موضة» واذا كان صبي بمقتبل العمر يتحدث ويتفوه بمثل هذا الكلام فماذا سيكون كلامه عندما يصل العشرين من عمره ان كتبت له الحياة. لااريد الاطالة بالحديث فخير الكلام ماقل ودل.

ومن هنا اوجه كلمة الى الاباء الاعزاء واقول : ابناؤكم امانة في اعناقكم، ومسؤولون عنهم يوم الموقف العظيم، راقبوهم في اعمالهم وتصرفاتهم، وجهوهم التوجيه الصحيح وربوهم تربية اسلامية صحيحة. علموهم الاخلاق الحسنة، واتقوا الله فيهم وفي اعمالكم وتصرفاتكم وصونوا الامانة

ينعى عادل الحروب والدكتور رياض الحروب وأخوانه
ببالغ الحزن والاسى وفاة المغفور لهما
حسن أسماعيل القراله
خالد سليمان القراله
انا لله وانا اليه راجعون

الكرك ص.ب ١٩٤٦
عمان ص.ب
١٨٣٩-٥

كلمة حب الى صالح جبر

الى صالح المحبة .. الى صالح الانسان .. الى صالح الايمان .. رحلت عنا دون وداع .. فارقتنا ونحن بحاجة الى ابتسامتك .. نصحك .. كم كانت الفاجعة برحيلك يا صالح !! ما أقساها من لحظات تلك التي خطفتني عندما سمعت بوفاتك !! فلقد احببتك انا عرفت فيه المحبة والايمان والوفاء .. دمعاتي لاتنضب حزنا عليك يا ابا سليمان لانك الذي زرعت الايمان في قلبي والنجاح في حياتي .. كيف لا احزن عليك وانت الذي علمتني ان الحياة ابتسامة وفرح .. اعذرني فالدمع هنا كان قهرا علي .. كل كلمات الرثاء لا تكفي .. ولا حول ولا قوة الا بالله رحمك الله يا صالح واسكنك فسيح جناته.

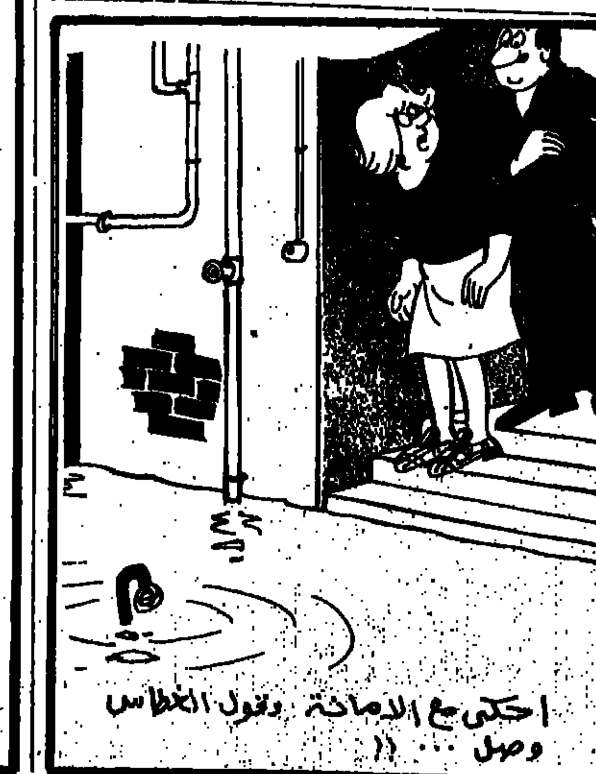
بولا محسن

الشريف الرضي

ولد الشريف الرضي عام ٣٥٩ هجرية وتوفي في عام ٤٠٦ هجرية ولد بعد وفاة ابو الطيب المتنبي بخمس سنوات وكان شديد الاعجاب به وقد ترك الشريف الرضي ديوانا شعريا ضخما ومصنفات عدة ابرزها : المتشابه في القران. مجازات الاثار النبوية، نهج البلاغة للامام علي، اخبار قضاة بغداد وغيرها. تقول عنه كتب التراث انه كان مهيبا بالغ الاعتداد بشخصيته وكنيته ابو الحسن وقد سمي الشريف الرضي لانه كان نقيب الاشراف ينتهي نسبه الى الحسين بن علي ابن ابي طالب. وهذه الابيات من احدى قصائده بعنوان (يا ظبية البان)

ياظبية البان ترعى في خمائله
ليهنك اليوم ان القلب مرعاك
الماء عندك مبذول لشاربه
وليس يرويه الا مدمعي الباكي
هبت لنا من رياح الغور رائحة
بعد الرقاد عرفناه برياك
ثم انثنينا اذا ماهزنا طرب
على الرحال تعللنا بذكراك
سهم اصاب وراميه بذي سلم
من بالعراق لقد ابعدت مرماك
حكت لحاظك مافي الريم من ملح
يوم اللقاء وكان الفضل للحاكي
كان طرفك يوم الجزع يخبرنا
بما طوى عنك من اسماء قتلاك
انت النعيم لقلبي والعذاب له
فما امرك في قلبي واحلاك
عندي رسائل شوق لست اذكرها
لولا الرقيب لقد بلغتها فاك

اعدها ظفار



قضايا ....

إلى وزارة التربية والتعليم

° منطقة الجبل الشمالي - من الرصيفة التي يبلغ عدد سكانها حوالي مائة الف نسمة، تفتقر الى مدرسة اعدادية وأخرى ثانوية للبنات، حيث تذهب طالبات الجبل الشمالي إلى الجبل الجنوبي الذي يبعد سبعة كيلو مترات، مما يسبب لهن صعوبة ومشقة في الذهاب والاياب، إضافة إلى صعوبة المواصلات، ومشاكسات بعض الشباب لهن، خلال الطريق الطويل... نرجوا وزارة التربية والتعليم، أن تنظر إلى هذه المشكلة بعين الاهتمام.

هل تعلم ...

° هل تعلم أن الذي أخترع قلم شيفر هو ووترمان؟

° هل تعلم ان جزر الهاواي التي كانت تقع في المحيط الباسفيكي كانت تدعى جزر الساندويش؟

° هل تعلم أن أول جريدة عربية صدرت في العالم العربي هي الحوادث اليومية التي أسست في عهد نابليون بونابرت وصدرت في القاهرة؟

° هل تعلم أن مدينة ليون أول مدينة تشهد أول مدرسة للطب البيطري في العالم وذلك عام ١٧٦٢؟

° هل تعلم ان الصينين هم أول من عرف البارود وأشعله وأول من عرف التمثيل والصحافة اليومية، وأول من استعمل الاوراق المالية بدل النقود وأول من اكتشف البوصلة ؟؟

° هل تعلم أن اول من انشأ مصرفاً لاصدار الأوراق المالية رجل سويدي اسمه بلمستروك ؟

أعداد ايمان نعيم الهلسه

من قلم روكس بن زائد العزيزي

ايضاح حقيقة في الجزء الرابع من كتابي (معلمة التراث الاردني)

اخي الاستاذ الفاضل السيد فؤاد غنما المكرم حفظه الله

سعدت برسالتك المؤرخة في الحادي والعشرين من تشرين الاول سنة ١٩٨٤ وتوقفت عند نقطتين من هذه الرسالة :

- ان ماذكرته عن عشيرتكم الكريمة تلخيص لما جاء به علي - صاحب الشرف الاستاذ ماجد غنما، وهذا كما ترى انت يدخل في باب مادح نفسه

- ان ماكتبته هو تلخيص موجز جداً

وعن هاتين النقطتين اجيب.

انا عندما اكتب على عشيرة او اسرة اكتب معتمدا على ما تقوله لي كبارها، على اساس ان الناس امناء على انسابهم واعتمادي على ما قاله الاستاذ (ماجد) دليل على شدة احترامي وثقتي بما يقول لان رجلا تثق بنزاهته المحكمه هو عندي فوق الشبهات والذي قاله مشهور ومعروف وليس فيه مبالغة، فممن استقي المعلومات، ان لم اتناولها من ابناء تلك الاسر والعشائر والقبائل او تظن ان هناك وحياً يهبط علي ؟ لقد ذكرني قولك (مادح نفسه) بحادثة وقعت لي، وانا ادرس العربية للمرحوم الدكتور (يعقوب بروننج) الهولندي، يوم سألني عن الذي يقوله الناس على عشيرة العزيزات فتحرجت، فضحك وقال لي : فلماذا تخجل من ذكر محاسن عشيرتك ؟ ايجب عليك ان تشتم اهلك لاصدقك ؟ لولاك صادق ما طلبت ان تروي لي خبراء وعلى هذا الاساس فان الاستاذ (ماجد غنما) خير من يوثق به. اما اني اوجزت فارجو ان تعلم اني لم اكتب اكثر من ستة اسطر لاتزيد كلماتها على ستين كلمة لما عرضت لذكر عشيرة العزيزات وانا منها. والايجاز ليس فيه عيب يا اخي. ان اعظم حدث في في الدنيا، هو خليقة العالم، وقد ذكرته الكتب المقدسة بما لايزيد على سبعين كلمة. حقا انه لو لم يطلب الى كبار العشائر اغفال اسمائهم لذكرتها، لاني لا اجد في ذلك اي احراج. وذكري للاستاذ (ماجد) نابع من حبي وتقديري له وثقتي بما يقول. ختاماً لك مودتي واحترامي.

روكس بن زائد العزيزي



كيف يُستغل المسافـرون في العقبة

العقبة - من نائل المجالي

مسافرون عبر البواخر... القادم منهم والمغادر، والعربي عاملاً أو ماراً بالأردن، والأجنبي سائحاً كان أو خبيراً.... كيف تتم عملية استغلالهم في العقبة او في غيرها...؟!

المسافرون يشكون... وشكواهم او رضاهم، قد يسيء إلى صورة بلدنا الحبيب او قد تحسن...

فهناك خداع بعض مكاتب السياحة... وهناك استغلال سواقي السرفيس... وهناك أيضاً في مدينة العقبة، التقت «شيحان» عدداً من المسافرين، العرب منهم والأجانب، فماذا يقول هؤلاء المسافرون؟!

° خداع مكاتب السفريات والسياحة °

سمير عبد الرحمن : طالب مصري مغادر

لقد حضرت إلى بغداد قبل اسبوع جواً ولم اجد عملاً مما دفعني للعودة إلى بلدي وعند حجزي للعودة دفعت مئة دينار عراقي اي ما يعادل ثمانية وثلاثون ديناراً حيث اوهمونا بأنهم حجزوا لنا على الباخرة درجة اولى وعند وصولي إلى العقبة وجدت الحجز على سطح الباخرة وبقيت انتظر يومين حتى وصلت الباخرة حيث لم تأت على الموعد المحدد.

علاء الدين ناصر : مهندس مصري

لقد كانت الامور تسير بشكل جيد من بغداد حتى وصلنا مدينة الزرقاء حيث قمنا بالحجز من احد مكاتب السفريات وطلبوا مني مبلغ سبعة دنانير على ان يقوموا بتأكيد الحجز لي على الباخرة وعند وصولي إلى العقبة ذهبت إلى وكيل الباخرة وعرضت الجوازات عليه حيث قال انها عملية خدعة ولم يتم تأكيد الحجز على الباخرة.

السيد محمد احمد عامل مصري

إن ما حصل للأخوة قد حصل معنا كذلك حيث أخذوا منا مبلغ سبعة دنانير لنقلنا من الزرقاء إلى العقبة وتأكيد الحجز وقد تبين ان ذلك المبلغ فقط اجور نقلنا من الزرقاء إلى العقبة علماً بأن الأجور الحقيقية هي ثلاثة دنانير.

محسن السيد : صحفي قادم من الكويت

لقد حضرت من الكويت صباح أمس وقمت بحجز تذكرة لي ولزوجتي وتذكرة اخرى للسيارة حيث تقاضوا مبلغ (٨٠) ديناراً بدل شحن السيارة والأمتعة الموجودة على ظهرها وعند وصولي إلى العقبة وقبل ابحار الباخرة بنصف ساعة طلبت من الوكيل بوليصة الشحن للسيارة ورفض اعطائي البوليصة إلا بعد دفع مبلغ عشرون ديناراً عن الثلاجة والغاز الموجودة على ظهر السيارة.

السيدة النرويجية باريتا سائحة

ان الأردن بلد جميل ومضياف وهو غني بآثاره الجميلة، وعن الخدمات التي تقدم في استراحة الركاب تحدثت قائلة : عندما حضرت إلى الاستراحة لم أستطع الدخول وذلك لازدحام المسافرين ولم أدري ماذا يدور داخل الاستراحة إلا أني أؤكد أن الاستراحة غير مناسبة لضخامة عدد المسافرين عبر ميناء العقبة.

محمد سالم : موظف اردني مسافر إلى جمهورية مصر العربية الشقيق

عند وصولي الى مدينة العقبة قمت بالحجز على ان يكون السفر مساء نفس اليوم ولم يكن موعد الوصول دقيق حيث انتظرت لليوم التالي مما دفعني الى ان اعود إلى مدينة العقبة وانام في احد فنادقها وفي الثاني حضرت الى الميناء للمغادرة وبقيت من الساعة العاشرة صباحاً حتى السادسة مساءاً نرجوا ان يكون هنالك مواعيد دقيقة لوصول وابحار بواخر الركاب عبر ميناء العقبة.

احمد محمد : موظف مصري

تحدث عن عملية نقل الركاب من الاستراحة وحتى ابواب الميناء التي تقف عليه الباخرة قال يقوم بعض سائقي السرفيس بأخذ مبلغ نصف دينار عن كل راكب اي ما يعادل دينارين ونصف للنقلة الواحدة علما بأن المسافة لاتتجاوز اكثر من كيلو متر واحد، كما ان هنالك بعض المغادرين يحضرون للاستراحة دون الحجز مما يضطرهم للعودة الى مدينة العقبة للحجز حيث يقوم السواقين بأخذ مبلغ نصف دينار عن كل شخص ذهاباً واياباً علماً بأن المسافة لاتتجاوز ثلاثة كيلو مترات وبرايي ان هذه العمليات استغلال يقوم بها السائقين بعيداً عن علم رجال الأمن.

فتحي سعيد : عامل مصري

كان جالسا داخل الاستراحة وعلى ارضيتها عندما بدأت اتحدث معه عن الخدمات التي تقوم داخل الاستراحة قال ان الاستراحة غير كافية للعدد الكبير من المسافرين وان الخدمات داخل الاستراحة غير كافية من الناحية الصحية والنظافة العامة.

هذه بعض المتاعب التي تواجه المسافرين عبر ميناء العقبة تنقلها شيحان بكل صدق امام المسؤولين.





طلبة اليرموك يمدون اصابع الاتهام على أهالي اربد وإدارة الجامعة

نذهب للجامعة دون أن نغسل وجوهنا
الطبخ والتنظيف يأخذ وقتاً كبيراً منا
حبذا لو تتبنى الجامعة اقامة سكن للطلاب

مشكلة ايجاد السكن الملائم.. والصحي عملية معقدة.. تأخذ وقتاً كبيراً من الطلبة.. فإن وجد المنزل فالإيجار قد يكون مرتفعاً جداً.. اذا كان بجانب الجامعة... بالاضافة إلى سوء معاملة بعض مواطني اربد واستغلالهم للطلبة... فالبعض يظن ان اسرة الطالب من قائمة اصحاب الارصدة بالبنوك... التي قد تتجاوز الملايين....

ومن منطلق حرص «شيحان»... المميزة بالخبر... والتحقيق ومتابعة مشاكل طلبتنا الجامعيين.... قمنا بأخذ اراء عدة طلبة من الجامعة فماذا يقولون ؟!

° منزل يشبه الحسبة °

الطالب بسام الرموني... قال : ان أجور السكن مرتفعة جداً بحيث يضطر الطالب للسكن مع مجموعة يتجاوز عددهم الخمسة فيصبح المنزل كالحسبة خاصة حين يأتي كل طالب زوار مصطحبين اطفالهم... مما يعطل دراستنا.. كذلك مشكلة اختيار الطالب لمن يسكن معهم... ورحيل بعض الطلبة من المنزل في بعض الأحيان يؤدي إلى البحث عن بديلين خوفاً أن ندفع نحن كامل اجار السكن.. ويضيف ان بعض اصحاب المنازل يستغلوننا بحيث ندفع مبلغ (٩٠) ديناراً بالاضافة إلى الماء والكهرباء والمواصلات والضرائب وهذا مكلف جداً بالنظر إلى امكاناتنا المادية... واتساءل لماذا لاتقوم الجامعة بتوفير سكن للطلاب حيث إن اكثر جامعات العالم تؤمن طلابها بالسكن؟

° ثمانين ديناراً غرفتين؟! °

يقول الطالب معن كردلشة.. لقد وجد صعوبة كبيرة جداً في استئجار منزل لأسكن فيه... ففي منطقة الجامعة لاتوجد منازل خالية لذلك اضطررت لاستئجار بيت بعيد عن الجامعة.. مكون من غرفتين.. وندفع (٨٠) ديناراً اجرة هذا المنزل بالرغم من عدم توفر الشروط المناسبة للسكن فالمياه تنقطع باستمرار. واحياناً نذهب للجامعة دون أن نغسل وجوهنا... كذلك نعاني من سوء معاملة الجيران ومحاولتهم تقييد حريتنا دون ان يوضحوا الاسباب.... كل ذلك بالاضافة الى اننا ندفع اجرة السرفيس لان البيت الذي اسكن فيه بعيد عن الجامعة!

° وضع سيء وغير طبيعي؟! °

الطالب احمد المعايطة قال... إن سكن الطلبة خارج نطاق الجامعة وادارتها وضع سيء وغير طبيعي... لإن الطالب يواجه مشاكل عديدة تؤثر على سير دراسته فالبحث عن السكن الملائم والصحي وما يتطلبه ذلك من جهد ووقت يكون ذلك على حساب الدراسة، كذلك مشكلة التنظيف والغسيل والطبخ تأخذ وقتاً اضافياً من الطالب... ويضيف إن غالبية طلاب الجامعة لايهتمون بالدراسة فيقضون اوقاتهم بلعب «الطرنيب» وفي المناقشات الغير مجدية ونطالب بأن توفر الجامعة سكن للطلاب والاشراف عليهم وتنظيم اوقاتهم على اساس مصلحتهم.... وحبذا لو تقوم الجامعة باستئجار بنايات كبيرة لتقوم بتأجيرها للطلاب!!

الطالب محمد الدويري قال... تواجهنا عدة مشاكل من بينها ان السكن قد لايكون ملائماً واحياناً غير مريح بالاضافة الى ارتفاع الإيجار خاصة اذا كان بالقرب من الجامعة.. ويضيف انني اسكن في منطقة ريفية بمنزل ليس مناسباً ولكنه يقضي حاجاتنا نوعاً ما بالرغم من بعده عن الجامعة!!

الطالب عدنان المغربي قال... إن الحياة داخل المنزل تؤثر على دراستنا فنحن مجبرين على الغسيل والطبخ وما شابه ذلك وهذا يؤثر على دراستنا ونطالب الجامعة بإيجاد الحل المناسب لعل مشاكلنا تنتهي نوعاً ما؟

الطالب عبد الله ابو كركي.. يقول : للأسف فإن بعض اصحاب المنازل يستغلون وضعنا ويفرضون علينا اجور مرتفعة وشروط وكأن الطالب ابن مليونير ونقول متى يأتي الزمن الذي نرتاح فيه من وجع الرأس فنحن مشتتين بين الانتباه للدراسة والبحث عن السكن او حل مشاكلنا داخل السكن؟

° دفعنا اجرة اربعة اشهر مقدماً... °

الطالب جهاد اللواما... لقد قضيت عدة اسابيع في البحث عن سكن مناسب مما أثر على دراستنا ببداية العام الدراسي... وقد طلب منا اصحاب المنازل دفع اجرة اربعة اشهر مقدماً والايجار الشهري يتراوح ما بين (١٢٠ - ١٥٠) ديناراً... فهم لايؤجرون الا على عدد الساكنين او كما يقولون (عالراس).... فهل هذا معقول؟

أنا أعتقد أن المشكلة مختلفة تماماً!؟

قضية للمناقشة

الثقافة المحلية وطلبة الجامعة

بدءاً من هذا الاسبوع سوف نطرح قضية للمناقشة يشاركنا طلبة الجامعتين الاردنية واليرموك بارائهم واقتراحاتهم حيث ستنشر تباعاً الردود التي تصلنا، وقضية الاسبوع تتعلق بمدى التفاعل مابين طلبة الجامعة والثقافة المحلية.

إن ازدهار الامم وتقدمها في جميع مجالات الحياة تقوم على اكتاف شبابها الذين هم حصيلة جهد من سبقوهم من حيث نظريات التنشئة والثقافة والعلم.

إننا في الاردن نعتز بالانسان كثروة، فلابد من طرح هموم ومشاكل الجزء الاكبر من هذا الشعب وهم الطلبة بشكل عام وطلبة الجامعة بشكل خاص وهذا ماسنتطرق له في هذه المعالجة.

من المشاكل او الملاحظات التي تستوقف المرء قضية هامة تتمثل في عزوف طلاب الجامعة عن مطالعة الادب المحلي مع ان بعضهم يعرف عن الكتّاب العالميين الكثير الكثير، فما هي الاسباب الكامنة خلف هذه الغربة عن الادب المحلي ؟ بالنسبة للادب المحلي فان هذا الادب مغمور على الصعيد المحلي، والعربي وحتى العالمي وأين هم الكتّاب المعروفون على مستوى عربي او عالمي ؟ قلة، إن وجدوا.

إن الانسان القارىء يحب ويفضل ان يقرأ لكتّاب معروفين توجد لديه معلومات سابقة عنهم، هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى النظرة المادية لدى الكتّاب الذين أصدروا كتب في مجالاتهم وهذا واضح من سعر الكتب المحلية، وقد يكون هذا السبب عائد الى عدم وجود دور نشر متخصصة .. فليس كل انسان لديه القدرة على دفع دينار ثمن كتيب شعري من خمسين صفحة لانسان لم يسمع به من قبل.

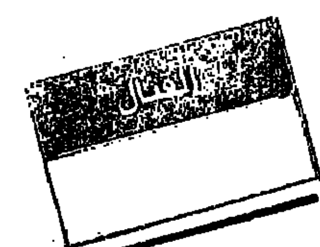
إن دور الاعلام يأتي في ايجاد المبدعين المحليين وتعريف الجمهور بهم من خلال نشر انتاجهم واحيائهم للامسيات المختلفة وهنا نلاحظ تقصيراً من جانب الاعلام في هذا المجال.

يأتي دور طلاب الجامعة وعزوفهم عن الادب المحلي خاصة والادب بشكل عام، فأغلب الطلاب يفضل ان يقضي وقته في كفتيريا الجامعة وفي السهرات بدل ان يقضيها في المكتبة او في امسية أدبية او حتى في مطالعة بيتية للادب المحلي.

إن دور المدرسة يأتي قبل الجامعة في تنمية المطالعة عند الطالب وتعريفه بالادباء الاردنيين ومن خلال وضع انتاجهم في الكتب المدرسية من قبل وزارة التربية ... إن المسألة بحاجة الى الكثير من الوقوف والتأمل لايجاد حلول مناسبة لهذه المشاكل وهذه الثغرات لدى طلاب الجامعة الذين يتخرجون من الجامعة دون ان يعرفوا ان محمود سيف الدين الايراني كاتب اردني وليس مصرياً .. وهذا ماحدث بالفعل، وهذا ماقاله لي طالب يدرس الادب بالجامعة !!

الى متى سيبقى طلاب الجامعة على هذه الشاكلة وهؤلاء هم الذين ستقوم نهضة أمتنا على اكتافهم ؟ وماهو مصير الجيل الذي سيتخرج من تحت أيديهم في المستقبل ؟ كل هذه التساؤلات بحاجة الى اجابة والى حل، فما هو الحل ؟

رمضان اسماعيل الرواشدة



السبت ٨٤/١١/١٧

٥,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم
٥,١٠ حلقة جديدة من الرسوم المتحركة
٥,٢٠ حلقة من مسلسل الاطفال مستر تي
٥,٤٥ حلقة جديدة من برنامج اصدقائنا الصغار (افتح ياسمسم)
٦,١٥ نبع الحياة
جديدة لأعزائنا الاطفال
٥,٢٠ ملاعب الصغار مع احبائنا الصغار وعمو حكمت وسمر وحلقة جديدة
٦,٠٠ حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي حول العالم في ٨٠ يوما
٦,٣٥ حلقة من (دكان الالعاب) بعنوان (الحروف) مع الزملاء محمد علوه وزياد عمر
٧,٢٠ البرنامج المحلي الصحة والحياة وحلقة جديدة عن صحة الفم والاسنان مع المخرج زياد عمر
٧,٤٠ البرنامج الاخباري «في مثل هذا الاسبوع»
٧,٥٥ مع فكتوريا عميش وما احدثه لنا من فن للفنان رفيق اللحام
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٨,٣٠ حلقة جديدة من حديث الليالي
٩,١٥ الحلقة السادسة من غداً تتفتح

٧,٤٠ البرنامج الاخباري حديث الاثنين
٧,٥٥ وجدانيات شعرية
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٨,٣٠ حلقة جديدة من الفكاهة الاردنية في مسلسل ابو عواد بطولة نبيل المشيني ورشيدة الدجاني
٩,٢٠ الحلقة الثامنة من المدينة

٧,٥٠ فترة من الفن والشعر والموسيقى مع معزوفة ياعنيد يا يابا لصبحي عبده موسى.
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاولى.
٨,٣٠ حلقة من البرنامج المحلي اضواء. والفرقة الكويتية والفولكلور الكويتي مع الزميل عصام مشربش.
٩,١٥ الحلقة الثامنة من دقة قلب وهنا نرى استمرار الصراع الباشوي بين هذه الطبقة وافرادها في المجتمع العربي.

٦,٣٠ حلقة من القطب الجنوبي تليها فترة قصيرة نقضيها مع قصص من التراث لننتقل بعدها إلى البرنامج الاسبوعي المحلي الزراعة
٧,٤٠ اسماء في الانباء هو اسم البرنامج الاخباري لهذا اليوم يليه فترة فنية لملى السعودي.
٨,٣٠ الحلقة السابعة من الشريكان. والفكاهيان حسن ابراهيم وموسى حجازي.
٩,٣٠ إلا الدمعة الحزينة والحلقة الثامنة والصراع الطبقي الاجتماعي مع كل من صلاح ابو السعود واحمد زكي وليلى علوي واليوم نرى لجوء الشباب تامر إلى خطيبته سامية ومحاولات طلب مساعدة منها وردة فعلها اتجاه ذلك.

الخميس ٨٤/١١/٢٢

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم
٥,١٠ الفقرة الاولى لاطفالنا هذا اليوم هي جزيرة القرود ثم يليها حلقة من برنامج الاطفال «طم طم»
٥,٤٥ مع الزميلة هيفاء كتاب وحلقة من كوخ الحكايات بعنوان ارنوب العسلي
٦,٣٠ حلقة جديدة مع شيبس ومغامرة

١٠,١٠ حلقة جديدة لأطفالنا من مغامرات جميل
١٠,٢٥ سكوبي دور وحلقة جديدة
١٢,٢٥ حلقة من اولادنا كيف نربيهم مع فضيلة الشيخ احمد الراعوني.
١,١٥ لمعجبي كرة القدم مباراة جديدة في هذه الرياضة الممتعة

٢,١٠ حلقة جديدة من الرجل المتسول.
٣,٠٠ شعاع من الماضي والحلقة الثامنة عن حقوق الابناء ومسؤولية الأهل في معاملتهم معاملة حسنة.
٣,٣٠ الحلقة السابعة من ماركو بولو ورحلة من رحلاته.
٤,٣٠ حلقة جديدة من غدا تبدأ الحياة حيث تلقي هذه الحلقة الضوء على علاقة سعاد باحمد وتلاعبه في الخارج دون الالتزام بعهده معها.
٥,٠٠ فيلم اجنبي
٦,٤٥ حلقة من الاحوال الشخصية تدور حول التعسف في الطلاق
٧,٥٥ معزوفة بحلم بيك موسيقى عبد الله الشوابكة
٨,٠٠ نشرة الأخبار الأولى.
٨,٣٠ مع البرنامج الاخباري قضايانا وحلقة تعالج قضايا المجتمع السياسية

٦,٥٠ مضافة الحاج مازن وحلقة عن ضريبة الداخل
٧,٤٠ لقاء مع البرنامج الاخباري (كل اسبوع)
٧,٥٠ لقاء جديد مع فكتوريا عميش ومعزوفة رباعيات الخيام لطلال الاطرش
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٩,٠٠ حلقة جديدة من المسلسل ادهم الشرقاوي وهنا سنرى ادهم كيف يحاول التخطيط للهجوم على المعسكر مع رجاله وتخليص المعتقلين
١٠,٠٠ فيلم عربي
١١,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥ طريق النور ثم السلام الملكي

الاحد ٨٤/١١/١٨

٥,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم
٥,١٠ الرسوم المتحركة ومجموعة

الزهور بطولة محمود ياسين وسميرة احمد
١١,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥ طريق النور ثم السلام الملكي

الاثنين ٨٤/١١/١٩

٥,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم
٥,١٠ الرسوم المتحركة
٥,٢٠ لقاء مع برنامج الاطفال الاسبوعي (بسكتس)
٥,٣٠ حلقة من برنامج افتح ياسمسم
٦,٠٠ حلقة من البرنامج المحلي مخصصة على الهواء» من اخراج هيثم البنا بعنوان الطاقة الشمسية يليها البرنامج المحلي «قصص من التراث»
٧,٠٠ موعدنا مع حلقة جديدة من برنامج جيشنا العربي

والحصار حيث نرى ازدياد الخوف والقلق بين الناس بسبب فرض الحصار على المدينة

الثلاثاء ٨٤/١١/٢٠

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم
٥,١٠ الرسوم المتحركة
٥,٢٠ ملاعب الصغار مع حكمت وسحر.
٦,٠٠ موعدنا مع الرحالة جاليفر في إحدى رحلاته
٦,٣٠ مع البرنامج الرياضي وابرز النشاطات الرياضية والمحلية والعالمية خلال هذا الاسبوع
٧,٤٠ البرنامج الاخباري «بعيداً عن السياسة».

مع هدى سلطان وليلى علوي واحمد زكي.
١١,١٠ نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥ طريق النور ثم السلام الملكي

الاربعاء ٨٤/١١/٢١

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم
٥,١٠ الرسوم المتحركة
٥,٢٠ بداية فقراتنا للاطفال الاعزاء مع حلقة جديدة من ريح الصفصاف
٥,٤٠ موعد مع حلقة جديدة من افتح ياسمسم

من مغامراته.
٧,٤٠ حدث الاسبوع
٧,٥٥ من ديوان صمت الارخبيل وشعر محمد جميل شلش
٨,٠٠ نشرة الأخبار الاولى
٨,٣٠ فكر واربح وحلقة جديدة مع سلطة الكهرباء.
٩,٣٠ مسرحية الخميس.
١١,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥ طريق النور ثم السلام الملكي.

الجمعة ٨٤/١١/٢٣

١٠,٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم

٩,١٥ الحلقة الثامنة من صور عائلية وصراع بين الأزواج عصام وصباح من جهة ونجاح في اقامة شركة عاملة جديدة من جهة اخرى وما يتبع ذلك من حوادث يمثلها هناء ثروت. نور اسماعيل. خالد زكي.
١١,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥ طريق النور ثم السلام الملكي

السبت ١٩٨٤/١١/١٧

٦,٠٠ برنامج عن اعمال الفلة. يدور البرنامج حول تعليم بعض الالعاب التي تتطلب المهارة في الحركة اليدوية.
٦,٢٠ مدرسة الاطفال. برنامج يقدم بعض الاطفال الذين يتمتعون بمواهب مختلفة ويقوم الاطفال خلال هذا البرنامج بتقديم أغاني لبعض معجبيهم من الفنانين.
٧,٠٠ النشرة الاخبارية.
٧,١٥ البرنامج اللغوي/دوراك في اللعب/الحلقة السابعة.
٧,٣٠ اخبار بالعبرية
٨,٣٠ حلقة من البرنامج الكوميدي Sorry

السادسة عشر حيث يدخل كيسرك المستشفى لاجراء عملية في انفه وما يحدث خلال غيابه واقامته في المستشفى من مواقف مضحكة.
٩,١٠ الحلقة التاسعة عشرة من رائعة تولستوي الحرب والسلام بعنوان The Road & Life حيث نرى في هذه الحلقة تقهقر الجيش الفرنسي وانسحابه

من روسيا. واحتفال الروس بالنصر الساحق على الفرنسيين
١٠,١٥ حلقة من ماغنوم بعنوان Billy Joe Bob حيث نرى مغامرة جديدة من مغامرات ماغنوم الشيقة. اذ يقوم بيلي جو بتكليف ماغنوم بمهمة العثور على اخيه وعلاقة ذلك بعصابة لتهريب المخدرات.

الاثنين ١٩٨٤/١١/١٩

٦,٠٠ برنامج وثائقي يتحدث عن جزر ما وراء البحار وحلقة هذا البرنامج عن جزر تاهيتي.

١٠,١٥ موعدنا مع الحلقة الثامنة من جماينا شور ومغامرة جديدة لها.

الثلاثاء ١٩٨٤/١١/٢٠

٥,٣٠ البرنامج الاماني (البث التجريبي)
٦,٠٠ الحلقة الاولى من مسلسل «العملية المفتوحة» تدور حول عصابة تقوم بسرقة المواشي وتسميم الاعشاب
٧,٠٠ النشرة الأخبارية
٧,١٥ اعادة الحلقة السابعة من البرنامج اللغوي. دوراك في اللعب
٧,٣٠ اخبار بالعبرية
٨,٣٠ الحلقة الاولى من المسلسل الكوميدي الجديد Bloomers تعرض الحلقة حياة ستانلي الممثل العاطل عن العمل. ومواقفه المضحكة مع صديقته لينا ومحاولته للعمل في محل لبيع الزهور.

٩,١٠ الحلقة الثامنة من تنكو ومعاناة النساء في المعتقل ومحاولتهم للهرب من المعتقل وما يحدث في اعقاب ذلك من حوادث لاحقة ومصاعب كثيرة

١٠,١٥ الحلقة السابعة من الدراما الاسبوعية الزهرة الصفراء وهي بعنوان Moving Targets لا نشاهد في هذه الحلقة المتاعب التي يواجهونها لدى نقل قطيع والمصاعب التي تواجه الافراد الذين قاموا بهذه العملية.

الاربعاء ١٩٨٤/١١/٢١

٦,٠٠ برنامج الالعاب «أرقام وحروف» برنامج مسابقات

٦,٢٠ برنامج وثائقي «رقية الى الذهب الازرق» يدور البرنامج حول الثروات في أعماق البحار.
٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,١٥ الحلقة العشرون من مسلسل المعلم.
٧,٣٠ اخبار بالعبرية
٨,٣٠ الحلقة الاولى من الكوميديا الجديدة let there be love حيث تعرض الحلقة قصة رجل يعجب بامرأة ويكتشف ان لديها اطفال ما هي ردود فعله سنشاهد ذلك في الحلقة الاولى منه
٩,٣٠ فيلم وثائقي
١٠,١٥ الحلقة الرابعة من المسلسل الاسبوعي «V»

الجمعة ١٩٨٤/١١/٢٣

٥,٣٠ فيلم فرنسي طويل
٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,١٥ افلام كرتون للاطفال

9,10 مع سهرة منوعات السبت
١٠,١٥ فيلم السهرة الاجنبي بعنوان Sunset Limousine بطولة جاك كيرك. قصة سائق سيارة أجرة والمغامرات التي يمر بها لمطاردة عصابة ومحاولة القضاء عليها.

الاحد ١٩٨٤/١١/١٨

٦,٣٠ برنامج منوعات فرنسية حلقة هذا البرنامج مخصصة للفنان جونسان
٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,١٥ متابعة برنامج المنوعات
٧,٣٠ اخبار بالعبرية
٨,٣٠ حلقة من البرنامج الكوميدي الاسبوعي بوب نيو هارت والحلقة

٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,٢٠ المجلة الاسبوعية الرياضية
٧,٣٠ اخبار بالعبرية
٨,٣٠ الحلقة السابعة والأخيرة من اصدقاء فقط حيث يصطحب فيليس بيلي إلى شقته الجديدة وماذا سيحدث في الشقة ومن سيدخلها ولماذا جميع هذه الاحداث سنراها في الحلقة السابعة والاخيرة من المسلسل الكوميدي اصدقاء فقط

٩,١٠ مع المسلسل الوثائقي المفيد والممتع قلب التنين حيث نشاهد الحلقة الجديدة منه بعنوان Creating وعرض مرحلة ما بعد القضاء على الثورة الثقافية والاهتمام بالموسيقى الكلاسيكية. وكيف اثرت ثورة ماو الثقافية على القيم والمثل التي يؤمن بها قائلوا هذه الفترة

الاربعاء ـ الساعة العاشرة والربع

الخميس ١٩٨٤/١١/٣٣

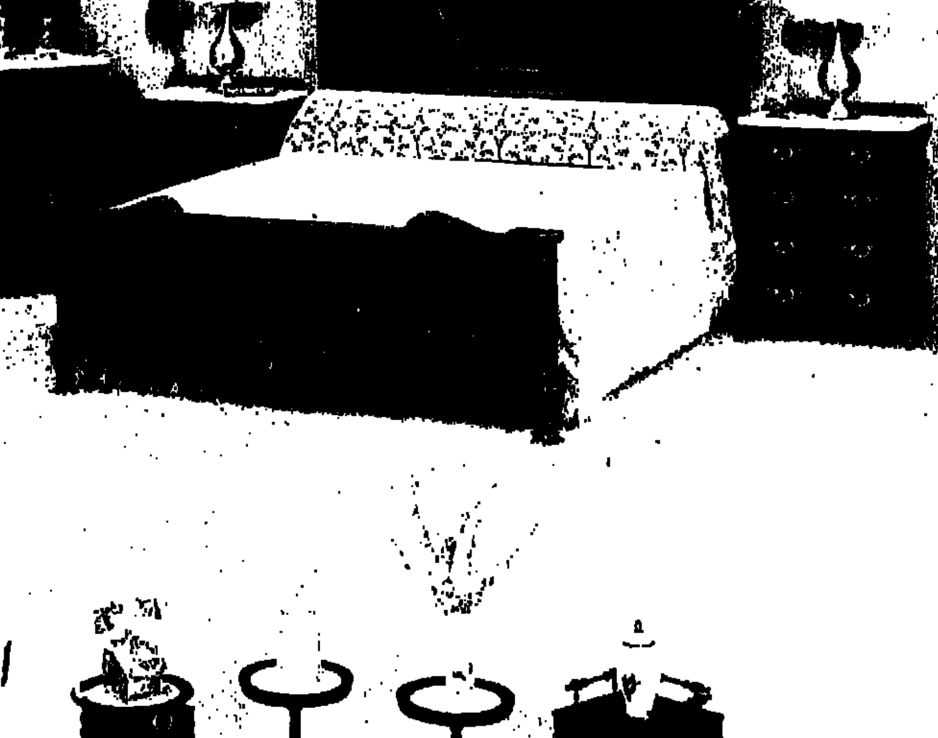
٦,٠٠ برنامج بعنوان «حياتنا اليومية» برنامج وثائقي عن تقنيات العرض والتصوير
٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,١٥ موسيقى كلاسيكية

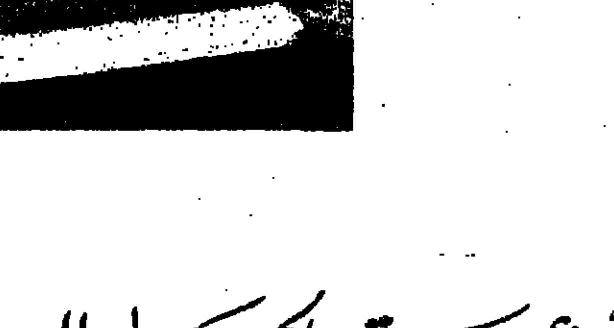
٧,٣٠ اخبار بالعبرية
٨,٣٠ الحلقة الثالثة من الكوميديا الاسبوعية The hello Goodbye Man حيث يطلب دينس من جينار الزواج ويخرجان معا ما هو جوابها وكيف ستكون ردود الفعل هذا ما نراه في مواقف ومفارقات مضحكة في الحلقة الثالثة من هذا المسلسل الكوميدي
٩,١٠ الحلقة السابعة من المغامرة

وشرلوك هولمز وحلقة جديدة بعنوان The Blue Carbuncle حيث يقوم شخص ما بسرقة جوهرة ثمينة ويخبئها في جوف اوزه ويحاول هولمز معرفة هوية السارق وأسباب السرقة.
١٠,١٥ فيلم السهرة الاجنبي

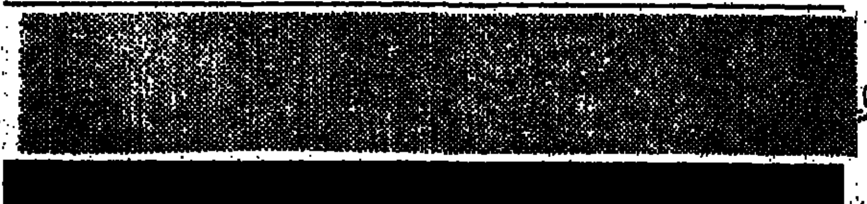
٧,٣٠ اخبار بالعبرية
٨,٣٠ الحلقة الاولى من المسلسل الكوميدي Fesh Fields

٩,١٠ الحلقة الثالثة من ونثو حيث تحث بعض القبائل الهندية ونثو لشن حرب شاملة على البيض والاسبان الذين يعيشون في اراضي الهنود ويعيثون فيها.
١٠,١٥ حلقة من رملنغتون ستيل بعنوان Steele Eligible تتحدث الحلقة عن مجرم يرتكب عدة جرائم قتل حيث يقتل سائس خيول ويحاول الاستمرار في جريمتين ويلاحقه ستيل ورفيقه. كل هذا في قالب مشوق.

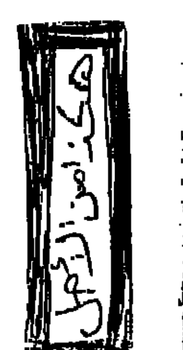
















شركة كمال زهران وأولاده

يسرها أن تقدم لكم ...
أحدث تشكيلة من المفروشات الاوروبية الجذابة ...
غرف نوم ... صالونات ... غرف سفرة
مكاتب
وأوسع تشكيلة من الأدوات الكهربائية



ماركا الشمالية - الشارع الرئيسي - هاتف ٩٢٠٣٩ - ص.ب ٣٤٥٥٢



شارع وادي صقرة
هاتف ٦٦٢٠٣٨
AMMAN – TEL: 662038

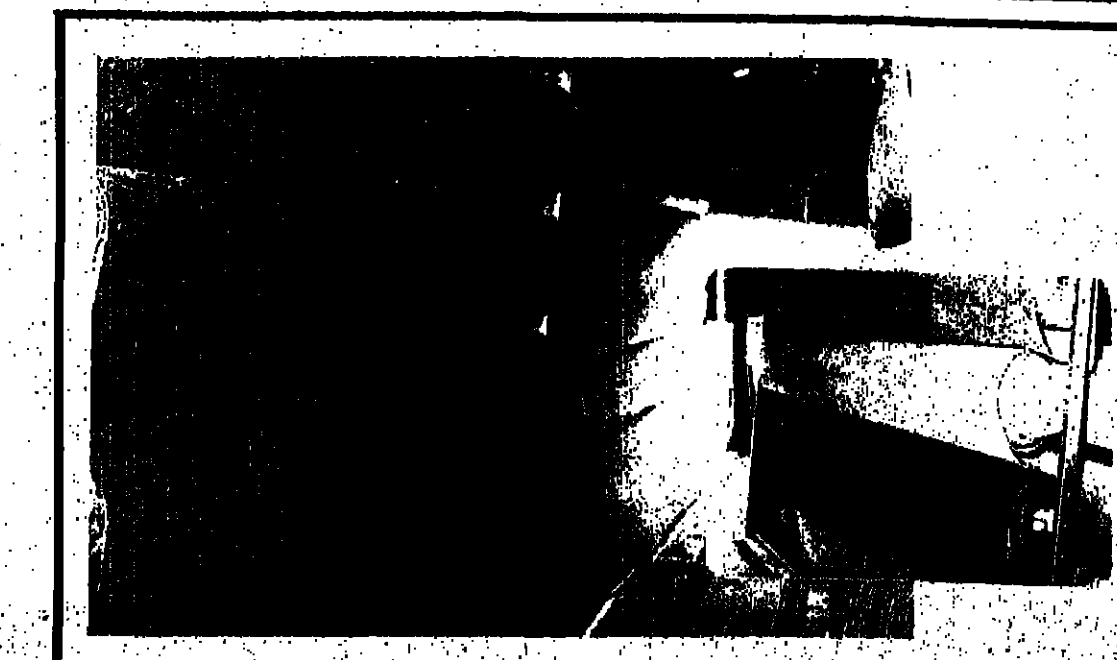
شوبارت
للمفروشات

يُرضي من يصعبُ إرضاؤه

وصلت حديثاً ...

شركة كمال زهران وأولاده

أوسع تشكيلة موكيت من أشهر الفبارك الاوروبية، جميع الالوان الجذابة ... ونقشات متعددة ...
واسعار لاتنافس ... (هل تصدق)



لزيارتنا
ماركا الشمالية - الشارع الرئيسي - ت ٩٢٠٣٩
الزرقاء - الشارع الرئيسي - ص.ب ٣٤٠٥٥٢
هاتف ٩٨٢٥٤٦ - ٩٨٢٥٤٧ / الزرقاء



مفروشات قصر الزهراء

الزرقاء . اخر وادي الحجر
لصاحبها . كيوان وابو كويك

اطقم صالون حفر تركي باحجام ونقشات متعددة ، اطقم صالون محلي بموديلات متعددة والوان جذابة غرف نوم اوروبي من ارقى واحدث الموديلات غرف نوم شباب ، ثريات كرستال ، غرف سفرة ، وطاولات سفرة ، وكل ما يلزم البيت الحديث من الموكيت والادوات الكهربائية .

★ بالتقسيط ولمدة عشرون شهرا . معفاة من الفوائد البنكية

العـــطر المشـــبوه



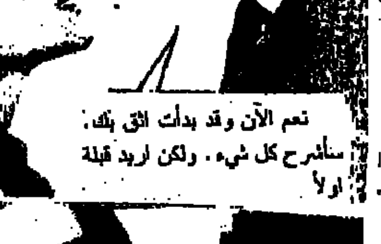












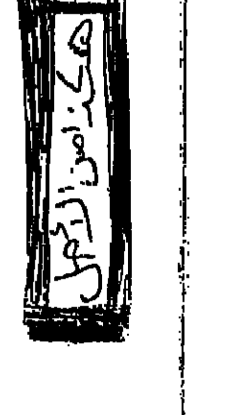












الزاوية المنفية

«لمن أحب... !!»

° دعوني اعزائي القراء هذه المرة أن أوجه كلمة لمن أحب.. أسمحوا لي أن أعيش مع قلمي لحظات سعادة.. اعذروني فأنابشر...

حبيبتي... لم أكن اعرف ان الحب لايصنع الابتسامة وحدها... لم أكن اعرف كذلك أن الامل يمتد إلى اللانهاية... لم اعرف كل هذا إلا في لحظة دخلتِ فيها قلبي فجأة...

اعذريني... فأنا لاأرغب بتركيب حروف وتنسيق كلمات... إنني احببتك... وهذا من حقي...

إنني ابكي.... فالبكاء يكون احياناً شعور بالسعادة... وابتسم فهذا شعور بالأمل... إنني احب وهذا شعور بالبقاء... اعذريني مرة أخرى فأنا احبك...

أنتي اجمل ما في الوجود... وجمالك يزهو عندما تحتضنين حبي في قلبك الواسع...

كم تملكني الألم عندما عرفت أنك تبحثين عن السعادة بين اشواك الشقاء وعن الابتسامة بين الدموع !! كم توجعت حينما رأيت الشجن يسكن عينيك والبؤس يقطن قلبك !!

امد يدي اليك فارفقيها بيديك الناعمتين لكي نسير على درب النجاح ونصنع حياة سعيدة ونطفأ الدموع من على وجناتنا ونقتل الشقاء الذي تغلغل في عروقنا...

اعزائي القراء... اعذروني مرة اخرى.... فأنا واحد منكم احب كما تحبون... واعشق كما تعشقون... سأعود اليكم مرة اخرى لأكتب اليكم.... فلدي احساس كبير وامل في الالتقاء بكم.

عدنان الرواشدة

من الألف الى الياء

أ. أروع ما في الوجود هو الحب... واروع ما في الحب هو الوفاء.
ب. باب السعادة لايعبره إلا المحبون.
ت. تبصر وترى كل الأشياء حينما ترى بعينيك.
ث. الثرثرة بلا اتزان تؤدي إلى الفشل.
ج. الجرح الذي لايضمد لايمكن أن يلتئم.
ح. حافظ على وقتك تنال احترامك.
خ. خسارة فادحة أن تبني بيوتاً لاعماد لها... وجهالة ان تقطن بيوتاً لاسقوف لها.
د. الدنيا فرح وترح.. ابتسامة ودمعة.
ذ. ذلّ من تمسك بحبال الشيطان.
ر. رجم بيوت الناس بالحجارة... جنون يؤدي إلى جنون.
ز. الزوابع لاتميز الصالح والطالح فهي تقتلع كل ما أمامها.
س. السخرية ارخص مواقع القوة.
ش. الشجرة ثروة يجب الحفاظ عليها.
ص. الصابرون اولى بالنجاح.
ض. ضرب الاطفال يحبب لكمة لهم.
ط. الطبيب الذي ينام ويترك مريضاً يتوجع ارتكب جناية بحق الحياة.
ظ. الظهور للناس من غير فعل يستحق النجاح فشل ذريع.
ع. عطاء النفس الحب للحب.
غ. الغرور مرض خطير يصيب الضعفاء.
ف. الفحم الذي يحترق يمكن أن يحترق مرة اخرى.
ق. القشرة لها قيمتها فهي تحوي اللب.
ك. الكتاب بلا قارىء كالصندوق المغلق لايمكن ان يعرف ما بداخله.
ل. اللعب بعواطف الغير خيانة للضمير.
م. من يحب لايكره.
ن. النفاق مرض يؤدي إلى الضياع.
هـ. الهوى لايموت في قلوب الأقوياء.
و. وقاية النفس من شرور النزوات يكمن في تحريرها من الأوهام.
ي. يرحل الحب عن قلوبنا حينما تمتلأ بالحسد والحقد.

ديوانيـات

° القيام بعمل دون اتقانه شرخ عميق في الضمير.
° الابتسامة صنعت الرجال....
° صديق واحد مخلص يقيك شرور الف صديق منافق.
° حينما يُباع العلم في أسواق الجشع، فإن الجهل ينبت في كل الطرقات... حينها ندنو من النهاية.
° الحب الممزوج بالنزوات يفتت كل الخلايا الحيّة ويهدر دم الكرامة.
° النظافة من الإيمان...
° مجرد سؤال... الإجابة نتركها للأزواج... أيهما أنجح الزواج الذي بني على حب أم الحب الذي يأتي بعد الزواج؟

السعادة والناس

فاطمة حمّاد

الفرح والبهجة .. الغبطة والسرور .. مفاتيح السعادة وعناوين الحياة الجميلة من منا سأل نفسه ذات مرة «هل انا سعيد حقاً» ؟ من منا قد واجه نفسه وقال «ماهي السعادة واين تكمن. وكيف نعبر عنها والطريق اليها هل نرى السعادة من خلال الاخرين ؟؟ هل نراها بابتساماتهم ام بحديثهم ام بفرحهم ام بماذا ؟؟. هل السعادة هي اسم فقط ام شعور واحساس لانستطيع وصفها اكثر من انها فرح دائم ؟

هنا كان لنا لقاء مع ميلاد حكمت عواد ليحدثنا عن سبب سعادته فقال : سعادتي تكمن خلف اسباب كثيرة فمنها والحمد لله اني موفق في عملي ومخلص مع الناس احب الحياة الاجتماعية ومجالات الخير الصادقة .. اجد سعادتي عندما اساعد الاخرين .. اجد السعادة عندما ارى طفلاً يضحك .. وسوف ابقى سعيداً.

○ لو واجهتك مشكلة ما يصعب حلها فما ردة فعلك لها ؟

لم تواجهني مشاكل كبيرة جدا يصعب حلها وانما عبارة عن اشياء شخصية تحصل مع كل انسان عادي، فاستخدم عقلي للحل وليس بطريقة العصبية واحب ان اقوم بحل مشاكلي بنفسي حتى ولو فشلت لان فشلي سيكون باذن الله هو طريق نجاحي. اذا واجهتني مشاكل كبيرة يصعب حلها فاطلب استشارة من اثق بهم.

○ هل انت محظوظ ؟

اذا كانت السعادة تعتبر حظ للانسان فاحمد الله على حظي وسعادتي وبعيداً عن السعادة اعتبرُ نفسي محظوظاً لان حياتي هي اشبه بالديمقراطية المبنية على التفاهم والثقة بالنفس ومحبة الاخرين.

كلمة اخيرة ادعو كل الناس للضحك والسعادة، فلنكن صادقين مع انفسنا بان كل فرد فينا يحمل بقلبه مشاكل وهموم ولكن يجب علينا ان نتغلب على مافي داخلنا لنبقى سعداء ولنعود بفلسفة لاحد الفلاسفة «انا سعيد اذاً انا موجود» فالسعادة هي امل كل فرد فاتمنى للجميع ان يصل الى مستوى تلك السعادة في جميع المجالات.

عالماشي

° هل لنا ان نتعرف عليك ؟

وائل سميح عزيزة.

° ماذا تعمل ؟

اعمل في شركة الشاحنات.

° هل أنت موفق في عملك ؟

بالطبع لست موفقاً.

° .... لمـاذا ؟

انت تعرف الظروف المادية لموظف بسيط وتعرف غلاء الأسعار فمن هذا المنطلق فإن راتبي لايكفيني انا والأسرة.

° هل تسكن بالاجرة ؟

نعم وادفع ٥٠ ديناراً اجرة بيت.

° هل تحبّذ السكن في عمان ؟

لاطبعاً.

° لمـاذا ؟

لأن عمان كل شيء فيها بثمن حتى الماء، وايضاً اجور السكن باهظة ولايقدر موظف بسيط مثلي على مقاومة الحياة في عمان.

° اين تفضل السكن اذن ؟

كما قال شاعرنا عرار : ليت الوقوف بوادي السير إجباري. فإن أفضل السكن في وادي السير.

° هل مرورك في هذا الشارع يومي ؟

نعم وكل يوم اكثر من مرتين لأنها الطريق التي تؤدي إلى عملي.

° هل تواجه مشاكل خلال قدومك إلى مكان عملك ؟

نعم، اواجه صعوبة السير، وكثرة الطوابير المصطفة بانتظار الباص.

° ماذا تقول لكل من :

سلطة المياه : اتق الله في محاسبة المياه.

شركة الكهرباء : ما قلته لسلطة المياه اقوله لشركة الكهرباء.

مؤسسة النقل العام : يرجى زيادة عدد الباصات العاملة على الخطوط الداخلية.

وزارة التموين : أصبحت الأسعار لاتطاق فهل لكم ان تخفضوا أسعار المواد التموينية الضرورية.

وزارة العمل : العامل الاردني افضل من الاجنبي، فساعدوه.

نتيجة مسابقة

اجمل تعليق

العدد التاسع

فاز باجمل تعليق لمسابقة العدد التاسع القارىء احمد صالح الحيازي - السلط ، الشركة العربية لصناعة الادوية ، السلالم . وكان تعليقه . ولك وين .. وين! .. انا هون بس انتي وين ؟

اصدقاء في الديوان

الاسم : نانسي عمر الصمادي
العمر : ١١ سنة
الهواية : كتابة قصص الاطفال
العنوان : عجلون

الاسم : محمد ابراهيم مرسي
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : المراسلة ، الرياضة
العنوان : الكرك - شارع الملك طلال

الاسم محمد نواف بطاينة
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة والتمثيل
العنوان : اربد - البارحة

الاسم : ممدوح محمد علي حمد
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : السلط - شارع الميدان

اصدقاء في الديوان

الاسم: ....
العمر: ....
الهواية: ....
العنوان: ....



حب فوق العادة

عزيزي المحرر

تكاد ان تكون مشكلتي من اعقد المشاكل وأصعبها... ولولا أنني متأكدة تماماً وواثقة بكفاءتك لما أرسلتها لك، لجأت إليك علك تنقذني مما أنا فيه من أسى وحرمان.

أنا فتاة في السابعة عشر من عمري أحببت شاباً وانا لم أزل طفلة حينها، كنت في المرحلة الابتدائية وكان عمري عشر سنوات... ربما تقول كيف يمكن لطفلة أن تعشق؟.... ولك الحق في هذا فمن اغرب الغرائب أن تعرف طفلة مثلي الحب ومن أول نظرة.... إن هذا الشيء عجيب... ولكن ماذا افعل فهذا قدري وهذا مصيري، فلقد جاءني في تلك الليلة المشئومة !! هكذا أسميتها لأنها حولت سعادتي إلى تعاسة وقلبت أفراحي إلى أتراح.... ونقلتني من براءة الطفولة إلى عذاب وشقاء... ومنذ ذلك الوقت وأنا أعاني وأعاني !!!.

سبع سنوات على هذه الحال اليائسة الحزينة، مخلصة في حبي له.... لاأطيق النظر إلى غيره رغم أنني لم أنل منه شيئاً حتى ولو كلمة حب واحدة.... فمنزله بعيد عن منزلنا ولاأراه إلا بطريق الصدفة فماذا افعل بقلبي المتقد المكلوم الذي ينزف دماً منذ سبع سنوات... فكل محاولاتي آلت إلى الفشل في نسيانه.

هل أصارحه بالحقيقة؟.... ولكن من يضمن لي النتيجة؟... من يضمن لي انه لن يثور بي ويطردني من حياته إلى الأبد؟؟... من يضمن لي كرامتي أن لاتجرح ولاتداس بالنعال؟... أم أبقى هكذا في حيرتي إلى ان يتزوج وخصوصاً أنه الآن في مرحلة مناسبة للزواج.... فهو في السادسة والعشرين من عمره... ومن يضمن لي مستقبلي فأنا الأخرى في مرحلة مناسبة للخطوبة ومن ثم للزواج ولولاان الدراسة ساعدتني فترة من الوقت لضاعت آمالي هباءاً.... ولزوّجت من أحد أقاربي علوة ولتحطمت سعادتي إلى الأبد أرجوك انقذني فأنا في محنة.... انتظر ردكم بفارغ الصبر وشكراً لك.

المعذبة

سونا محمد / الكرك

عزيزتي المعذبة سونا

لاأصدق أبداً وكما توقعت أن تعشق طفلة في العاشرة من عمرها !!... ولاأصدق كذلك أن تتعذب فتاة يافعة من أجل حب لم تذق طعمه !!...

إذا وقع هذا الحب في ظروف غير طبيعية وهذا امر واقع فعلاًفلابد وان تكون النتائج كذلك غير طبيعية.

لم يعلم ذاك الشاب بحبك الكبير له أبداً، فأجبرت نفسك على العذاب رغماً عنها حتى حرمت من مرح الطفولة.

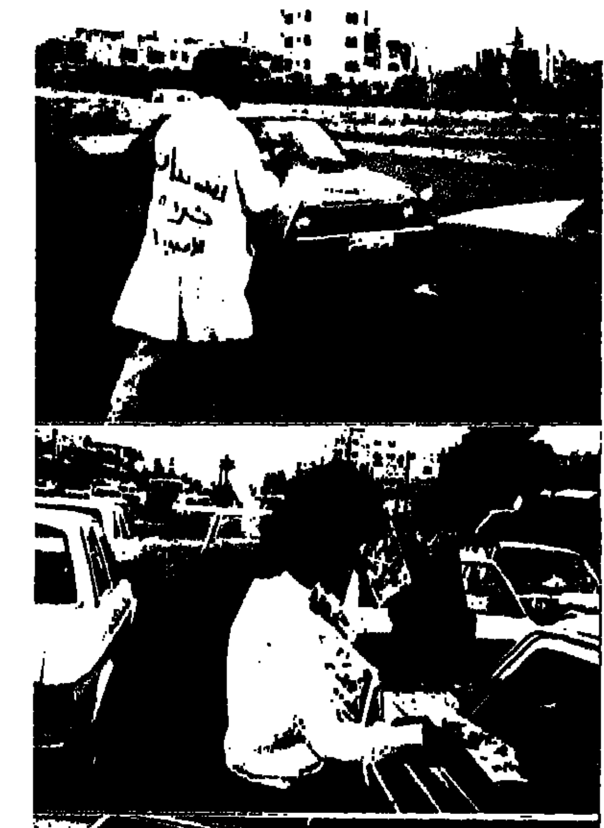
عزيزتي سونا... أنتي تعيشين في وهم... وفي عذاب صنعته يداك، فهذا الحب المبكر يعتبر طفرة في حياتك يجب التخلص منه.

ليس لكل ما تتوهمين من اساس، فالحب من طرف واحد لايساوي شيئاً أبداً فهو انخراط اكيد نحو الهاوية.

لكي تتخلصين من عذابك يا عزيزتي صارحي هذا الشاب بإحساسك فإن كان يحبك فعلاً فإنه سيبادلك نفس الشعور وترتاحين من هذه العقدة، وإن كان لايحبك فهذا لايعني نهاية لحياتك فأنت لازلت صغيرة في بداية الطريق.... والمسألة ليست كبيرة كما تتوقعين بأن تجرح كرامتك او تداس بالنعال.
حافظي على مستقبلك وعلى حياتك فلا زلت صغيرة على مثل هذه المسائل مع تمنياتي لك بالسعادة والتوفيق.

المحرر

شيحان - التجربة والنجاح - بقية



اقول لهم

اقول تحية لهؤلاء الذين يثبتون وجودهم بجد ونشاط ومثابرة ليكسبوا لقمة العيش من عرق جبينهم واقول لهم «العمل مش عيب» والى الامام.

البداية

عاطف القيسي - مصور

لقد كنت في البداية غير متشجع لهذا العمل وذلك لعدم معرفتي بكيفية التعامل به وكنت افكر بمواجهة صعبة ، ومتخوف بنفس الوقت من هذا العمل الجديد ومع هذا فقد اصريت على ان اخوض هذه التجربة حتى اتفاعل مع هذا العمل واعرف الفائدة منه ونوعية الثمرة التي سوف اجنيها من هذا العمل وبالفعل ذهبت في الصباح الى مثلث المدينة الرياضية ومعي مايقارب الـ ٥٠٠ نسخة من جريدة شيحان وبدأت في خوض هذه التجربة الى ان تمرنت عليها ولمدة اقل من عشرون دقيقة وبعدها اصبحت وكأنني اعمل بهذا العمل منذ مدة طويلة.

متعة العمل

لقد وجدت العمل شيقا وممتعا لانه لايأخذ من الفرد الا القوت القليل ويعمل بحريته المطلقة دون رقيب عليه ، فانا بالفعل كنت متخوفا في البداية ومتشوقا بعد الممارسة القصيرة التي عملتها الا وهو يوم واحد ولقد اتخذت قرارا مع نفسي ان اعمل بهذه المهنة لمدة شهر كامل.

الفتاة النشط

لقد قمنا بهذا العمل بالاضافة لي زميل وزميلة وقد كان هناك وضع مميز مابين الشاب والفتاة فقد كان هناك انحياز على الشراء وكان نصيب الاسد للفتاة وذلك لان الفتاة كانت في نظر المجتمع الاردني شيء غريب تقوم به ، طبعا هذا الانحياز لاينطبق مع الكل مع بعض من فئات المجتمع وهذا بالطبع ناتج عن عدم ادراك المواطنين بهذا العمل الجيد ويعتبرون القيام به من قبل الرجل فقط.

قانون المساواة

قانون مساواة الرجل بالمرأة لم يصلنا بعد ، ففي المجتمعات الغربية يكون عمل المرأة مثل عمل الرجل ولافرق بينهما ، فالمرأة في اوروبا تعمل في مجال عاملة نظافة وبائعة صحف وتعمل في المصانع وغيرها من اعمال متنوعة ، فنحن الان قد وصلنا الى مرحلة متقدمة فلا عجب في التقوم الفتاة ببيع الصحف وهذا العمل قيم ولا يحتاج الى الجهد الكثير الذي لاتتحمله الفتاة بالاضافة الى ما يدره من دخل ممتاز على الفتاة ، وانا بدوري اشجع كل شاب وفتاة بان تعمل في هذا المجال وليس عيبا ان تعمل في مجال جديد لان هذا المجال في المستقبل القريب يصبح عاديا والكل يعمل به.

ليس من اجل الدعاية

العمل الذي قمت به ليس من اجل ان «نلق» الجريدة وجريدة شيحان ليست بحاجة الى للدعاية انما عملنا هذا جاء من منطلق الشعور المتبادل بين المحررين والمخرجين وبائعي الصحف فهو فقط من اجل التضامن.

اقول لهم

اقول لهم بان عملهم خير وجاد وبارك الله في جهودكم واقول لهم ايضا بان العمل ليس بعيب فلقمة العيش لاتأتي الا بعد الجهد والاخلاص في العمل.

محمد المجالي

حب التوزيع

لقد عملت بهذا المجال لانني احب التوزيع في العمل هذا من ناحية ومن ناحية اخرى كشف معاناة الموزع والصعوبات التي يواجهها اثناء قيامه بالعمل ، وانطلاقا من مبدأ الحرص الاكيد والانتماء الصحفي ، واثبتت تجربتي هذه صحة المعلومات التي وردت وجريدتنا مميزة والكل يحب قراءتها.

المهنة ليست لنا

هذه المهنة وكما لاحظنا بانها ليست للاردنيين ، فأبناؤنا قليلون في امتهان هذه المهنة ، ولكن هناك اعداد كثيرة من اخواننا المصريين هم الذين يقومون بتوزيع الصحف ، فالذي اقوله هو ان هذه المهنة جيدة وتدر دخلا ممتازا وكثيرا من ابنائنا بحاجة الى العمل واتوجه لكل شاب عاطل عن العمل ان يعمل في هذه المهنة حتى يعتاش مما تدره عليه من دخل.

عمل التوزيع شاق

عمل التوزيع شاق نوعا وما ولكنه ممتع في نفس الوقت ، لكن الوقت قصير والمدة محدودة في التوزيع مما يحمل البائع ان يتحمل هذا الوقت لكي يصل الى مبتغاه ، اما بالنسبة لي فقد كنت في غاية السرور وانا اقوم بالمناداة باسم الجريدة.

ثلاثة دنانير

المدة التي عملت بها لمدة ساعتين وكانت مابعت في هذه الفترة القصيرة مبلغ عشرة دنانير وما حصلت عليه من عمولة هو مبلغ ثلاثة دنانير ولو استمريت لمدة ثمانية ساعات وهي الدوام الرسمي لكانت حصيلتي اليومية اثنا عشر دينارا وهذا المبلغ لايجنيه اي صاحب وظيفة .ج

الفكاهـة

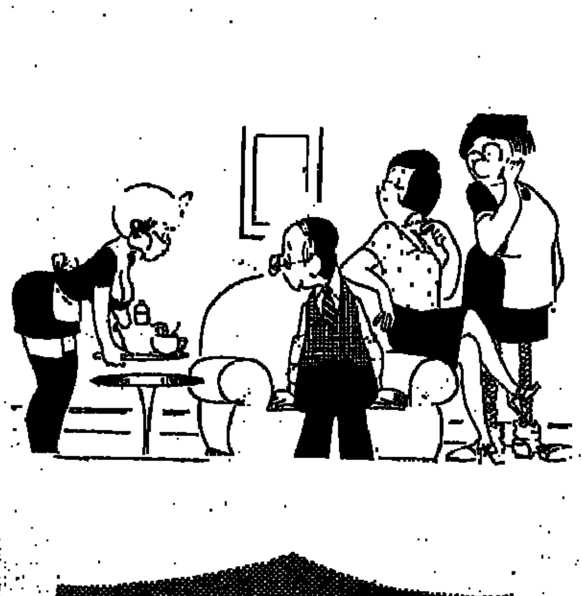
اما الاسلوب الذي اتبعته فهو الاسلوب الفكاهي لانني اعتبر عمل مثل هذا العمل يحتاج الى فن فمثلا عندما اتمشى بين السيارات كنت اظهر حركات شبيهة بالرقص واطلق كلاما مضحكا حتى يكون هناك نوع من التعاون المريح بين البائع والمشتري.

الالمام

من المفروض ان يكون البائع ملما بالمواضيع المهمة في الجريدة حتى لو سئل عن بعضها ان يجيب السائل عن اي موضوع مهما كان نوعه.

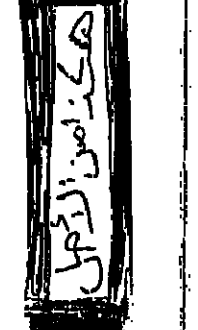
مطالبة

اطلب نقابة خاصة للموزعين حتى تحفظ حقوقهم وتدافع عنهم اذا وقع احدا منهم في مشكلة. واطلب ايضا زيادة اعداد شيحان لانها جريدة ذو قيمة صحفية عالية ، واتمنى لجريدة شيحان التقدم والازدهار والمحبة والى الامام.




اجمل تعليق

●● اخي القارىء هات اجمل تعليق لهذه الصورة واحصل على اشتراك في شيحان لمدة ٣ اشهر
ارسل لنا بتعليقك على العنوان التالي:
الكرك - جريدة شيحان الإسبوعية - ص.ب (١٤١)
ديوان شيحان - اجمل تعليق.



اعلان صادر عن سلطة المياه للمواطنين

تعلن سلطة المياه للسادة المواطنين في مناطق غرب وشمال عمان والزهور والمبينة اسمائهم وارقام عقاراتهم بادناه اصبحت جاهزة للربط بمشروع المجاري العامة.

لذا تقتضي على اصحاب هذه العقارات مراجعة دائرة المجاري الكائنة على جبل عمان لتقديم طلبات التوصيل حسب الاصول وخلال مدة ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وفي حالة تخلف اي منهم عن ذلك سيتم ملاحقتهم والزامهم بالتوصيلات بالطرق القانونية وان سلطة المياه تهيب بالمواطنين المعنيين في هذا الاعلان التعاون معها في هذا المجال للمحافظة على الصحة والسلامة العامة وتجنبهم الغرامات والملاحقات القانونية التي هم في غنى عنها.

رئيس السلطة
المهندس محمد صالح الكيلاني

الوصلات المنزلية

الاستشاري: اركاديا - مهندسون مستشارون
المتعهد: شركة التعاون
اسم الخط Z-D1
اسم المشروع A53

رقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك	ملاحظات
	Mh1,MHO	2,51	٢٩٩	٤٤	HCL	خليل حسن موسى	onMH1

الاستشاري: اركاديا - مهندسون مستشارون
المتعهد: شركة التعاون
اسم الخط: Z - E
اسم المشروع: A53

رقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك
١	MH4,MH5	2,50	٢٥١	٤٤	Hel	مازن محمود عثمان وشريكه
٢		10,50	٢٨١	٤٤	Her	حسان اللهوني
٣		10,50	٢٨٠	٤٤	Her	محمد خليل عليان ابوعواد
٤		10,50	٢٣١	٤٤	HCL	يوسف محمد حسن
٥	MH5-MH6	9,50	٢٧٩	٤٤	HCR	عبدالرحمن مجمد حسن
٦		7,50	٢٧٨	٤٤	HCR	عيسى محمود محمد عواد
٧		7,50	٢٢٩	٤٤	HCL	عبدالله محمد سلامه نشوان
٨	on M.H 7	6,50	٢١٨	٤٤	HCL	سعيد ابراهيم حسن سالم
٩	on.MH9	6,50	٥٦٧	٤٤	HCL	احمد محمد ابوعواد

سلطة المياه - الجهاز المشرف - مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: GBC-23
مشروع: مجاري عمان الكبرى C2NA الجبيهة

رقم	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات
١	حليمة عبدالقادر اللوزي	0:067.40	٩٥		١٤٤-١٤٣

سلطة المياه / الجهاز المشرف / مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: GBC - 22
مشروع: مجاري عمان الكبرى C2NA/ الجبيهه

رقم الوصلة	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات	اتجاه الوصلة
١	حسن عبدالعزيز محمد عبدالعزيز	0:432.50	١٨٢		١٣١-١٣٠	L
٢	علي دعيس محمد عثمان	0:605.45	١٦٢	٢	١٣٥-١٣٤/٠	L
٣	رمضان حامد موسى الشيخ خليل	0:118.50	١١١	٢	١٢٥-١٢٤	R

سلطة المياه / الجهاز المشرف / مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: GBC - 16
مشروع: مجاري عمان الكبرى CZNA/ الجبيهة

رقم	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات	اتجاه الوصلة
١	احمد سرحان	0:020.50	١٦٥	٣	٩٦-٩٥	L

سلطة المياه / الجهاز / المشرف / مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: GBC - 25
مشروع: مجاري عمان الكبرى C2NA/ الجبيهه

رقم	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات	اتجاه الوصلة
١	محمد خليل اللوزي	0:083.80	٥٨	٥	٩٩-٩٨	L
٢	صالح خليل اللوزي	0:071.60	٥٧	٣	٩٩-٩٨	L
٣	علي حسين اللوزي	0:042	٢٣	٣	٩٨-٩٧	R
٤	ابراهيم حسين يوسف اللوزي	0:013	٥٩	٣	٩٨-٩٧	R
٥	( )	0:671.90	٣٨	٥	١٥٥-١٥٤	R
٦	شوكت عمر شقيم	0:671.90	٣٦	٥	١٥٥-١٥٤	R
٧	احمد سلامه اللوزي	0:729.50	١٨٩	٥	١٥٦-١٥٥	R
٨	عارف سلامه اللوزي	0:708.60	١٣	٥	١٥٦-١٥٥	R
٩	ظاهر عبد يوسف اللوزي	0:223	٣١	٣	١٤٨-١٤٧	R
١٠	محمد امين	0:194.30	١٦	٣	١٤٨-١٤٧	R
١١	حسين ابراهيم اللوزي	0:156.80	٢	٣	١٤٧-١٠٠	R
١٢	طاهر عبد يوسف اللوزي	0:156.80	٣	٣	١٤٧-١٠٠	R

يتبع

تابع اعلانات سلطة المياه

سلطة المياه / الجهاز / المشرف / مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: GHC - 29
مشروع: مجاري عمان الكبرى C2NA/ الجبيهه

اسم المالك	الموقع	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات	اتجاه الوصلة
عبدالكريم سلامه فالح اللوزي	0:081.97	٣	٢	١٧٥-٨/٠	R
سلامه فالح اللوزي	0:007.29	٤٩	٢	١٧٥-١٧٤	L

سلطة المياه / الجهاز / المشرف / مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: GBC - 26
مشروع: مجاري عمان الكبرى C2NA/ الجبيهه

اسم المالك	الموقع	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات	اتجاه الوصلة
مفلح الفالح العاي اللوزي	0:422.40	٧	١	١٦٥-١٦٤	R
سالم فالح اللوزي	0:000	٦	١	على منهل	R

سلطة المياه / الجهاز المشرف / مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: GBC - 10
مشروع مجاري: عمان الكبرى C2NAالجبيهة

رقم	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات	اتجاه الوصلة
	احمد خليفة اللوزي	0:116.60	٧	٣	٧٤-٧٦	R
	محمد عبدالرحمن اللوزي	0:116.60	١٢	٣	٧٤-٧٦	R
	حمدان عبدالرحمن اللوزي	0:116.60	١٤	٣	٧٤-٧٦	R
	سالم عبدالرحمن اللوزي	0:116.60	١١	٣	٧٤-٧٦	R
	خليفة سالم اللوزي	0:116.60	٨	٣	٤-٧٦	R
	عيد سالم اللوزي	0:071.70	١١٩	٣	٢-٧٣	R
	محمد عبدالحميدابوملوح	0:003.40	١٠٩	٣	على مانهول رقم ٧٤	
٨	فهد عبدالرحمن اللوزي	0:116.60	١٠	٣	٧٤-٧٦	

سلطة المياه / الجهاز المشرف / مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: WSO
مشروع مجاري عمان الكبرى / غرب عمان ام السماق الجنوبي / o2

رقم الوصلة	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات
١	د. عادل حسني النابلسي	11.00 L	٧٢٥	٩ ام السماق الجنوبي	MH10-MH11
٢	م. عبدالهادي المجالي	7.60 R	١١٠٠	= =	MH15-MH-16
٢	م. عبدالهادي المجالي	MH32A 10.0R	١١٠٠	= =	WSO-2A MH32 A
٤	سليمان ابوعماره	28.60 L	( )	= =	MH5-MH6
٥	مصطفى صبيحيه	37.70 R	( )	= =	MH4-MH5

سلطة المياه/ الجهاز المشرف: مكتب المهندس الاردني
رقم الخط:1 - WSO
مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان C 2

رقم	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات
١	باسمه وصفيه اسماعيل القريوتي	19.55 L	١٠١٥	٩/ ام السماق	MH27-MH28
٢	نهله راغب عامر	23.25 L	١١٦٠	٩/ ام السماق	MH27-MH28
٣	مصطفى اسماعيل القريوتي	0.0L MH27	١١٦٢	٩/ام السماق	MH27

سلطة المياه/ الجهاز المشرف: مكتب المهندس الاردني
رقم الخط:7 - WSO
مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان C 2

رقم	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات
١	عبدالله حموده	22.35 L	١٠١٧	٩ أم السماق الجنوبي	MH56-MH56
٢	محمد محي الدين السمهوري	17.00 L	١٣٢٥	= =	MH56-MH57

سلطة المياه/ الجهاز المشرف: مكتب المهندس الاردني
رقم الخط:10 - WSO مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان C 2

رقم	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات
١	داوود عيد قشطه	32.40 L	٥٩١	٩/ام السماق	MH65-MH66
٢	( )	36.10.L	٥٩٤	= =	MH65-MH66
٣	د. وليد سعيد مصطفى	0.0L	١٥٧٥/١١٣	= =	MH64-MH65
٤	د. وليد سعيد مصطفى	10.00L	"	= =	MH64-MH65

سلطة المياه/ الجهاز المشرف: مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 12 - WSO
مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان C2

رقم	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات
١	بهجت زهدي الجيوسي	15.60 R	٥٩٧	٩/ام السماق الجنوبي	MH72-MH73
٢	زياد ناجي الخوري ناصر	30.50.L	٦٥٧	= =	MH72-MH73
٣	خليل ابراهيم خليل جوده	0.0R	١٢١٣	= =	MH72

سلطة المياه/ الجهاز المشرف: مكتب المهندس الاردني
رقم الخط:WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان 1 C/ الصويفيه

رقم	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات
١	علي محمود الحنيطي وخديجه ابوحسان	36.6ml	٧٢٦	١٥/الصويفية	MH1-MH2
٢	محمد فياض الجمايده	On Mh10 R	١٢٠١		On MH10
٣	خالد سليم جرار	38m R	١٤٢٠		MH18-MH17
٤	د. نعمان ابوعيشه	25 M R	٢٨٩		MH9-MH8
٥	عرفان محمد ابوسير	62 m R	٢٩١		MH10-MH9
٦	محمد ابوسير	19 mR	٢٩٢		MH10-MH9

سلطة المياه/ الجهاز المشرف: مكتب المهندس الاردني
رقم الخط:1 - WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان C1 الصويفيه

رقم	اسم المالك	الموقع	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات
١	عبدالحسيب القدسي	44 ml	١١٨٨	١٥/الصويفية	MH49-MH48

يتبع

تابع إعلان سلطة المياه

٢	ظاهر مسعود مفلح فرعونه	18 m r	٧٥٤	-	MH4? · 46 A
٣	ناهدة خالد قدوره	5 m r	١٥١١	-	MH- MH46
٤	حسين حمام	25 m r	٢٠٩	-	MH? · MH48
٥	حادر الدويك	44 ml	١١٨٩	-	M? · MH47
٦	محمد احمد العجوري وشريكه	38 ml	١٢٨٧		M? . MH57
٧	محمد احمد العجوري وشريكه	64 ml	١٢٨٧	-	MH?.. MH57
٨	بشار جعفر سعيد عارف	32 mr	١٠٩١	-	MH?: MH50

سلطة المياه/ الجهاز المشرف: مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 2 - WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان C 1/ الصويفيه

١	عدنان وفريد الخليل	32 mr	١٢٠٥	١٥/الصويفية	MH67/ MH66

ST. FROM MH
سلطة المياه/ الجهاز المشرف: مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 4 - WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب C 1/ الصويفيه

١	احمد سعيد محمود داود	2 m L	٤٩٩	١٥/الصويفية	MH?: MH82

سلطة المياه/الجهاز المشرف - مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 5 - WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى - غرب عمان C1 الصويفيه

١	نضال ابوزهره وشركاه	39 m R	١٢١٥	١٥ الصويفية	MH? - MH88

سلطة المياه/ الجهاز المشرف/ مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: WSA-10
مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان C1 الصويفيه

١	جعفر هاشم	28 m R	٤٧٥	١٥/الصويفية	MH? - MH55

سلطة المياه: الجهاز المشرف/ مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 12 - WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان C1/ الصويفيه

١	( )	47 M L	٥٨٤	١٥/الصويفية	MH?: MH120

سلطة المياه/ الجهاز المشرف/ مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 14 -WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان C1/ الصويفيه

١	صادق عبدالحميد عبيدات	33m R	٢٨١	١٥/الصويفية	MH126-MH126

سلطة المياه/ الجهاز المشرف/ مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 16 - WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان C1/ الصويفيه

١	فاروق الكردي	32 mL	١٦٦١	١٥/الصويفية	MH132 MH130
٢	منهل منير عبدالهادي	On MH135A	١٨٨٧	-	On MH 135A

سلطة المياه/ الجهاز المشرف/ مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 22 - WSA مشروع مجاري: عمان الكبرى/ غرب عمان C1 الصويفية

١	روجيه اسحق مجرات عثمان	on MH150L	٢٠٧٢	١٥/الصويفية	On MH150
٢	حنا رزق ابوجضم	64m L	١٩٤٧		MH?-154
٣	رشاد رشيد سنقرط	on MH156 L	٩٩١		ON MH 156
٤	بهائي توفيق	28MI	١٩٤٥	MH154 155	
٥	حمدي حامد سنقرط	26 m l	٢٠٧١		mh15? 149
٦	مطلق عبدالجليل الشرايعه	on MH149 L	٢٠٦٩		on MH149

سلطة المياه، الجهاز المشرف/ مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 28- WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان C 1/ الصويفية

١	د. احمد العدوان	35 MI	٣٩٧	١٥ الصويفية	MH191 MH192

سلطة المياه/ الجهاز المشرف، مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 31 - WSA مشروع: مجاري عمان الكبرى/ غرب عمان C1/ الصويفية

١	جهاد منير عوض عفانه	58 MI	٩٩٦	١٥/الصويفية	MH155 MH206
٢	( )	58 MI	٩٩٥		MH155 MH206
٣	محمد عيسى محمد	58 MI.	٩٩٧	-	MH155 MH206
٤	عارف يوسف الفتيان الحوم	39 MI.	٧٤٨		MH204 MH203
٥	نظير مصطفى عارف صندوقه	55 MI.	٧٤٩		MH204 MH203
٦	محمد اسحق هاكوز	26 MI.	١٣١٧	١٥/الصويفية	Mh204 Mh203

سلطة المياه - الجهاز المشرف - مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 32 - WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى عمان غرب C1 الصويفية

١	منذر رضا فضه	21 Mr	٩٢٥	١٥ الصويفية	Mh155 208

سلطة المياه/ الجهاز المشرف/ مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 33 WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى/غرب عمان C1/ الصويفية

١	مكتب اللحق العسكري السعودي	47 Mr	٢٠٧٤	١٥ الصويفية	Mh151 Mh209

سلطة المياه/الجهاز المشرف/ مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 34 - WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى/غرب عمان C1/الصويفيه

١	رفعه علي عرب	40Mr	١١٥٨	١٥ الصويفية	Mh153 Mh215

يتبع

تابع اعلانات سلطة المياه

٢	فريد ذياب ايوب	29 MR	١٢٤١	١٥ الصويفية	mh214 MH211
٣	جواد موسى محمد عفانه	20 MI.	٢١٧٨	١٥ الصويفية	MH212 MH211
٤	احمد حامد مفلح الحياصات	ON MH210I.	٧٣٩	١٥ الصويفية	ON MH 210
٥	نجيب ذياب ايوب	50 MR	١٧٧١	١٥ الصويفية	MH214 MH211
٦	وليد احمد سمكري	10 MR	٧٤٠	١٥ الصويفية	MH212 - MH211
٧	ابراهيم احمد الصعيدي	34 MR	٧٤١	١٥ الصويفية	MH212 MH211
٨	احمد محمد العتيبي	50 MR	٩٢٨	١٥ الصويفية	MH153 MH215
٩	عائيه محمد درويش ابو سير	31 MR	١٦٨٧	١٥ الصويفية	MH214 MH213
١٠	محمد عيسى ابراهيم	42 MR	١٥١٥	١٥ الصويفية	MH214 MH213

سلطة المياه/الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 36A - WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى/غرب عمان C1/الصويفيه

	سليم عوض القريوتي	21mr	٢٠٣٢	١٥ الصويفية	MH221 MH222
	سليم عوض القريوتي	17MI	٤٨٨	١٥ الصويفية	MH223 MH222

سلطة المياه/الجهاز المشرف/مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 39 - WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى /غرب عمان C1 الصويفية

١	عوض عوده الصايغ	ON MH226	٢٥٧	١٥ الصويفية	ON MH226
٢	د. حسان اسماعيل عبده	45 MR	١٥٢٥	١٥ الصويفية	MH4 - MH227

سلطة المياه/الجهاز المشرف/ مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى - غرب عمان - الصويفية C1

١	قيس نجيب الصغير وشركاه	4.4ML	٥٩٠	١٥ الصويفية	MH5 - MH6
٢	د. نعمان ابو عيشه	46MR	٨٤٠	١٥ الصويفية	MH8 - MH7

سلطة المياه - الجهاز المشرف - مكتب المهندس الاردني
رقم الخط - 1 - WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى - غرب عمان - الصويفية C1

١	سائبات جعفر سعيد	54MR	١٠٩٠	١٥ الصويفية	MH51 - MH50
٢	احمد جعفر سعيد	10MR	١٠٨٩	١٥ الصويفية	MH50 - MH49
٣	عبده الخطيب	34. MR	٨٢٨	١٥ الصويفية	MH44 - MH43
٤	(صلاح حسن فؤاد)	ON MH43 R	٨٥٠	١٥ الصويفية	ON MH43
٥	باسم عايد المصري	31MI	١١٠٥	١٥ الصويفية	MH52 - MH53
٦	دعد نصرالله شويكه	19M L.	١١٠٦	١٥ الصويفية	MH52 MH53
٧	على طه ابو شمه، ايناس بسيسو	19MI.	٧٦٤	١٥ الصويفية	MH48 - MH47
٨	صلب رجب الحبيطي!	25ML	١٦٩٦	١٥ الصويفية	mh46 - MH45
٩	عزت موسى حسين عقل!	ON MH 49I	١٦٩٦	١٥ الصويفية	ON MH 46
١٠	نوال سالم العجيلات	52M I	٧٦٣	١٥ الصويفية	MH48 - MH47

سلطة المياه: الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 2 WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى، غرب عمان الصويفية C 1

	صحي جودت طنطش وشركاه	11 m R	١٢١١	١٥ - الصويفية	MH69 - MH68

سلطة المياه: الجهاز المشرف: مكتب المهندس الاردني
رقم الخط - 6 - WSA
مشروع مجاري عمان الكبرى - غرب عمان - الصويفية C1

١	واصف يعقوب حدادين	32 m L	٤٢٦	١٥ / الصويفية	MH94 - MH93
٢	فريد وبصري واسعد شطاره	50 m L	٤٢٥	١٥ / الصويفية	MH94 MH93
٣	نبيل ناصر الدين ابو زياد	6 m l	٤٢٧	١٥ / الصويفية	mh95 - mh94
٤	محمد خريم واخوانه	28. 3m L	١٢٨٠	١٥ / الصويفية	MH90 - MH91
٥	يوسف فوزي البرغوتي	35 m L	١٢٧٩	١٥ / الصويفية	MH91 - MH92
٦	فارس الصناع وجورج النبر	ON MH 90	١٢٧	١٥ / الصويفية	onMH 90
٧	فراس وداره وربى العايد	on mh 90	١٢٧٤	١٥ / الصويفية	on mh 90

سلطة المياه: الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط 11 - WSA
مشروع - مجاري عمان الكبرى C 1 الصويفية

١	عيسى سعيد المصري	28m LO	١٠٨٤	١٥ / الصويفية	MH 116 - MH115
٢	منير سالم مهد	28M L	١٠٨٣	١٥ / الصويفية	MH116-MH115

سلطة المياه - الجهاز المشرف: مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 13 - WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى - غرب عمان الصويفية C 1

١	محمد عبد العزيز حامد	8m Lo	١٧٥٥	١٥ / الصويفية	MH123 - MH122

سلطة المياه: الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط - 14 - WSA
مشروع - مجاري عمان الكبرى - غرب عمان - C 1 الصويفية

١		23mR	٢٨٢	١٥ الصويفية	MH26 - MH126

سلطة المياه / الجهاز المشرف - مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 15 - WSA
مشروع - مجاري عمان الكبرى - غرب عمان C1 الصويفية

١	مؤسسة عرار التجارية / علي عرار	40m r	١٢٩٢	١٥ الصويفية	MH102 - MH103
٢	مؤسسة عرار التجاريه / علي عرار	10m R	١٢٩٢	١٥ الصويفية	MH102 - MH103

يتبع



تابع إعلانات سلطة المياه

سلطة المياه ـ الجهاز المشرف ـ مكتب المهندس الاردني
رقم الخط ـ: 22 · WSA
مشروع ـ مجاري عمان الكبرى ـ غرب عمان C1الصويفية

١	فولز حكمت المصري	38m R	٤٦٣	١٥ الصويفية	·MH162 · MH161
٢	اوديت سمير ابو خضر	12m R	١٧٥١	١٥الصويفية	mh171 mh170

سلطة المياه ـ الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط ـ 2J · WSA
مشروع مجاري عمان الكبرى ـ غرب عمان C1 الصويفية

١	حامد داود محمود	1.0 mL	١٤٢١	١٥ / الصويفية	MH180 MH181
٢	محمود شكري عيد	17mR	١٢٤٧	١٥ الصويفية	MH182 · MH181
٣	محمود خليل ابو الرب	28M R	١٩٤٠	١٥ الصويفية	MH181 · MH182

سلطة المياه ـ الجهاز المشرف ـ مكتب المهندس الاردني
رقم الخط ـ 28 · WSA
مشروع ـ مجاري عمان الكبرى ـ غرب عمان C1 الصويفية

١	فاروق فليفلة	12ML	١٦٢١	١٥ الصويفية	MH·61·MH198

سلطة المياه ـ الجهاز المشرف ـ مكتب المهندس الاردني
رقم الخط ـ 36 · WSA
مشروع ـ مجاري عمان الكبرى ـ عرب عمان C1الصويفية

١	جميلة عيسى جهشان	20 m R	٧٤٨	١٥ الصويفية	MH218 MH219
٢	محمد عيسى خليل	9m L	٧٤٤	١٥ الصويفية	MH 18 MH219
٣	احمد مصطفى ابو رمان	on MH 218	٧٤٧	١٥ الصويفية	onMH218

سلطة المياه، الجهاز المشرف ـ مكتب المهندس الاردني
رقم الخط ـ 42 · WSA
مشروع ـ مجاري عمان الكبرى ـ غرب عمان C1 الصويفية

١	فوزي تحسين علي	On Mh73 BL	٤٢٤	١٥ الصويفية	on MH 73 BL

سلطة المياه ـ الجهاز المشرف ـ مكتب المهندس الاردني
رقم الخط WSE
مشروع مجاري عمان الكبرى غرب عمان ـ الصويفية

١	مفيدة جمال هاشم	44.0mL	١٣٧	١١ ام اذينة	MH2 MH3
٢		On MH5L	١٤٤	١١ اذينة	On MH 5
٣	امنه محمد القدسي	45 ML	١٤٠	١١ ام اذينه	MH1 MH4
٤	خير الدين عزيز اباظة	22 m L	١٤٥	١١ ام اذينه	MH5 MH6
٥	خالد عبدالله صالح نجار	On MH1 R	٥١٥	١١ ام اذينه	On MH1

سلطة المياه ـ الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط ـ 1 · WSE
مشروع ـ مجاري عمان الكبرى غرب عمان C1 الصويفية

١	فيصل المهتدي + محمد المهتدي	85. 4m R	٣٢٠	١١ ام اذينة	MH10 MH11
٢	عبد القادر المفلح	8.5 mL	٣٢١	١١ ام اذينة	MH10 MH9
٣		2m R	٢٩١	١١ ام اذينة	MH7 MH10

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى الصويفية CIWA

رقم الوصلة	اسم المالك	الموقع ST From MH	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات
	مصطفى محمد مصطفى	31mR	١٤١١	١٥ / الصويفية	MH13 MH14
	مصطفى عبد العزيز ابو زهره	48ml	٥٨٢	١٥ / الصويفية	mh30 mh31
	سمير مصطفى ابو دهيس	26ML	٥٨٣	١٥ / الصويفية	MH30A · MH31
	شكري عودة ابراهيم برهوم	50MR	٤٥٣	١٥ / الصويفية	MH11 · MH10
	وليد محمد درويش ابو سيد	onMh9r	٢٩٠	١٥ / الصويفية	on · Mh9
	رشيد حسن رشيد خلف	17mL	١٢٤١	١٥ / الصويفية	MH7 · MH6
	رفض اعطاء معلومات	40mR	١٢٤٣	١٥ / الصويفية	MH7 · MH6

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 3 · WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية C1

١	غدنان بهجت انيس عبدالهادي	64m · r	٢٢٢٣	١٥ / الصويفية	MH80 · MH79

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 4 · WSA
مشروع مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية C1

١	محفوظ رشيد رفيدي	8m r	١٢٢٦	١٥ / الصويفية	3 · mh82
٢		24ML	٤٩٨	١٥ / الصويفية	33 · MH82

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 12 · WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية C1

١	اسماعيل علي عبداللطيف	36mL	٥٨٧	١٥ / الصويفية	MH120 · MH119

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 13 WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية C1

١		3.5L	١٧٥٩	١٥ / الصويفية	MH128 MH12N

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 16 WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية C1

١	سرحان ايليا الريحاني	34ml	١٦٦٩	١٥ / الصويفية	MH137 136
٢	سرحان ايليا الريحاني	34ml	١٦٧٩	١٥ / الصويفية	mh24 138
٣	عبد الوهاب الوزان	36Mr	٤٦٤	١٥ / الصويفية	MH129 MH128

يتبع

تابع اعلانات سلطة المياه

سلطة المياه الجهار المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط : 17 WSA
مشروع : مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية C1

١	راضي عبد الكريم الحمص	Onmh139	١٦٧٧	١٥ / الصويفية	OnMh139
٢		OnMh139	١٦٨٠	١٥ / الصويفية	OnMh139

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 18 · Wso
مشروع : مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية C1wa

١		33mR	١٦٧١	١٥ / الصويفية	MH136 · MH142
٢	ماهر عبدالله يوسف المهندي	27mL	١٧٧٦	١٥ / الصويفية	mh141 · mh140
٣	زهير محمد ديرانية	55 m	١٦٧٠	١٥ / الصويفية	MH141 MH140

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 19 · WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية C 1

رقم الوصلة	اسم المالك	الموقع st From MH	رقم القطعة	رقم الحوض	ملاحظات
١		6m R	١٦٧٠	١٥ / الصويفية	HM 144 - MH 143

سلطة المياه/الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 21 · WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية C1

١	احمد عبد العزيز صقر	10 MR	٨١١	١٥ / الصويفية	MH146 · MH145
٢	فيصل ابراهيم الشيخ ياسين	26mL	٨١٢	١٥ / الصويفية	MH146 - MH145
٣	منصور طبيشات + محمود السكران	3mR	١٧٧٩	١٥ / الصويفية	MH147 - MH146

سلطة المياه / الجهاز المشرف
رقم الخط: 22 · WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفيةC1

١		16mR	٤٦٨	١٥ الصويفية	MH162 · MH161
٢		47mR	٩٥٨	١٥ / الصويفية	MH168 - MH167
٣	عدنان عبد المنعم الجولاني	18mL	١٥٣١	١٥ / الصويفية	MH169 - MH168
٤	محمد عصام وهالة حسين	13mL	١٥٣٤	١٥ / الصويفية	MH169 · MH168
٥	محمد تزفيق ابو لبن واخوانه	5mL	١٦٢٠	١٥ / الصويفية	MH161 · MH160
٦	سمير فضل	OnMH163	١٧٤٦	١٥ / الصويفية	OnMH163
٧	سليم محفوظ خليلية	37mR	٢١٥٨	١٥ الصويفية	MH168 - MH167
٨		28mL	٨٤٦	١٥ / الصويفية	MH159 - MH158

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 23 · WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية C1

١		20mL	١٤٠٣	١٥ / الصويفية	MH177 · MH176
٢	عدنان ميخائيل كرادشة	OnMH176	١٤٠٥	١٥ / الصويفية	OnMH176
٣	عدنان ميخائيل كرادشة	39mR	١٤١٤	١٥ / الصويفية	MH180 - MH179
٤		2mL	١٤١٦	١٥ / الصويفية	MH180 · MH179
٥	جمال فايز المصري	34mR	١٥٢٥	١٥ / الصويفية	MH170 · MH182
٦	رياض عبد الرحيم مهيار	OnMH172 22 MR	٢٠٢٦	١٥ / الصويفية	OnMH172
٧ -	وداد جودت البيطار	174 - 173	٦٩٥	١٥ / الصويفية	MH174 - MH173
٨	عبدالكريم علي عبد حماد	63mR	١٢٤٨	١٥ / الصويفية	MH170 · MH182

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 25 · WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفيةC1

١		33mR	١٢٤٥	١٥ / الصويفية	MH187 · MH186
٢		30mR	١٥٣٠	١٥ / الصويفية	MH168 · MH187

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 26 · WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفيةC1

١	زين محمد دزويش	26mL	٣٩٣	١٥ / الصويفية	MH190 - MH189
٢	لطفية محمد درويش	36mL	٣٩٤	١٥ / الصويفية	MH191 - MH190
٣	هنا محمد درويش	12mL	٣٩٥	١٥ / الصويفية	MH191 - MH190
٤		6mR	٣٩٨	١٥ / الصويفية	MH190 · MH189
٥		48R	٣٩٩	١٥ / الصويفية	MH189 · MH188
٦		6mR	٤٠٢	١٥ / الصويفية	MH191 · MH190
٧	حليمة جميل عزو	28mR	٤٠١	١٥ / الصويفية	MH191 · MH190
٨	ايليا موسى وداود موس	42mR	٤٥٦	١٥ / الصويفية	MH193 MH192
٩		OnMH188	٨٢٢	١٥ / تالصويفية	OnMH188
١٠	بناية الكوريين	189-188 22mL	١٥٩٨	١٥ / الصويفية	189 · 188
١١	لا يوجد سكان	OnMH188L	٨٢٢	١٥ / الصويفية	OnMH188

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني
رقم الخط: 28 · WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفية C1

١		59mL	١١٢٣	١٥ الصويفية	MH161 · MH198

سلطة المياه / الجهاز المشرف مكتب المهندس الاردني،
رقم الخط: 30 · WSA
مشروع: مجاري عمان الكبرى / غرب عمان الصويفيةC1

١		33mR	١٠١٤	١٥ الصويفية	MH157 · MH202

يتبع
صفحه ١١





غضنفــر

★ دخل رجل مشجوج الرأس والدم يسيل منه الى ضابط الشرطة صائحاً : الحق لي يا سيدي ، فقال له الضابط : ما اسمك ؟ قال : غضنفر ، ثم سأله الضابط : هل انت متزوج ام اعزب ؟ فقال متبرما : ايش يعني ضارب حالي ؟!

★ ★ ★

حســاب

★ سأل المدرس التلميذ : لو والدك اشترى لك ملابس بثلاثين دينارا ويسدد المبلغ على مدة ثلاثة شهور فكم يدفع في الشهر ؟ فرد التلميذ : دينار واحد يا استاذ ، فقال المدرس : انت لا تعرف حساب يا ولد . فقال التلميذ : لا يا استاذ انت اللي ماتعرفش ابويا .

★ ★ ★

مسطـول

★ سأل سكير احد المارة : لو سمحت يا حضرة الرصيف الثاني وين ؟ فاجابه الرجل : الرصيف الثاني هناك قدامك . فاجابه السكير : ياه .. كل ما اروح هناك يقولوا هون ولما اجي هون يقولوا هناك .

بريد شيحو

• حياتي شيحو هل يوجد لديك تلفون في البيت ؟

قدر ـ الكرك

° صحيح انا بادفع فاتورة تلفون ... بس انا ماعنديش تلفون !!

• أريد زيارتك هل تقبل أن أحضر حماتي معي ؟

ابراهيم محمد عودة ـ الكرك

° بلاش يا ابراهيم تتعبها معاك !!

• شو رأيك بأكلة خروف محشي يا شيحو ؟

إيمان نعيم الهلسه

. خلّوه !!

★ من هي المرأة الفاضلة في رأيك ياشيحو ... ؟

إيهاب هلسه

° عندما تدخل المرأة إلى اعماق قلوبنا حينها لن يكون هنالك معنى للسؤال .

• من الذي يجب ان يحب الثاني اكثر الرجل ام المرأة ؟

أسعد

° الرجل في الليل اكثر ... والمرأة اكثر في النهار !!

• لو لم يكن اسمك شيحو يا شيحو ماذا تفضل ان يكون اسمك ؟

أشرف

° شيحو .

• خانتني ياشيحو ماذا تنصحني أن افعل ؟

أيمن

° الله يلعن أبوها !!

؟ بماذا تدعو إلى الله ياشيحو حين تدعو ؟

أمل

° أن يعم الشيح جبال بلادي !!

• مارأي شيحو لو جاء عندنا لتناول كأس ماذا يفضل ان يشرب ؟

سماح وسعاد هلسه

° راح أمسك ايدي عن الكاس حتى تعطوني اللي بدي اياها !!

• شو أخبار الانتخابات في الكرك ياشيحو وشو رأيك فيها ؟

محمد حمدي الحباشنة ـ مرج الحمام

° أسكت ... واقعة بين مرشحي العشائر ومرشحي القبائل .

كلام المقاهي

° جلست هذه المرة في مكان منعزل من المقهى واضعاً يدي على خدي ... كنت أنا أتألم ... اعاني من صداع شديد ... لا أرغب في التدخين وإحتساء الشاي البارد ... ماذا أفعل اذن ؟ ابتسمت الآن كثيراً ... فرحت رغم أن رأسي تصدع ... ثلاثة من زملائي الصحفيين ترتسم الفرحة على وجوههم وهم يحتضنون بين ايديهم نسخاً من صحيفتهم «شيحان» ويوزعونها ويبيعونها ... إنهم ينظرون إلى التفاعل بين القارىء والصحيفة عن قرب .

الزميل الأول يرقص بين السيارات لكنه باع خلال ساعتين (٢٠٠) نسخة .

الزميل الثاني نسي نفسه ... ربطة العنق كانت تعيق حركة عمله ... الله يسامحه .

الزميلة (الثالثة) ... فازت ولو أنها كانت مترددة ... فالجميع يحبون الشراء من الفتاة ... «حظها قوي» .

° من مكان عزلتي رأيت أحد المواطنين يعبر الشارع وكأنه (يتمشى) في إحدى الحدائق .... ترى ماذا يحدث لو صادفته سيارة يقودها احد الطائشين ؟؟!!

° سمعت احدهم يقول : «ما بدي اروح عالبيت مافيه ولا فلس ... والالتزامات كثيرة ... بس احنا في خمسه الشهر» .

كلمة و½

° سألتني : لماذا تكثر من الاعتذارات ؟

قلت : لأنني اخشى ان تكثر الريب والاتهامات .

قالت : هل يمكن ان تكون الدمعة مدخلاً للسعادة ؟

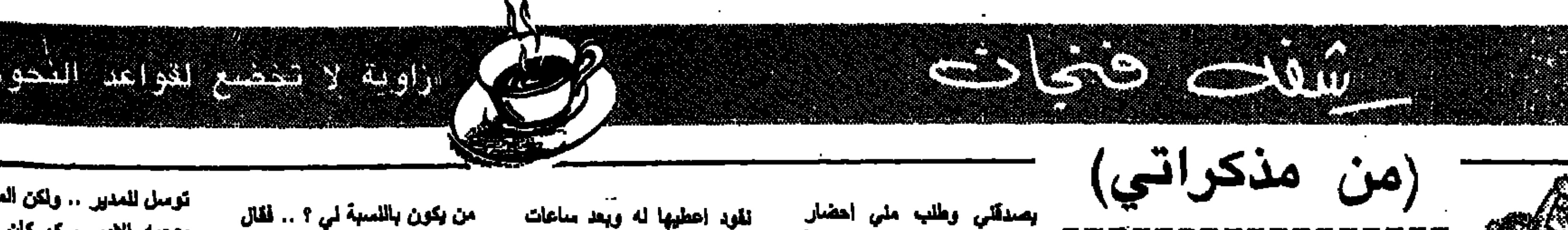
قلت : ربما يكون ذلك ... ولكن عندما تكون تلك الدمعة صادقة !

° سألتني : وهل يمكن ان تكون كذلك الابتسامة مدخلاً للشفاء ؟

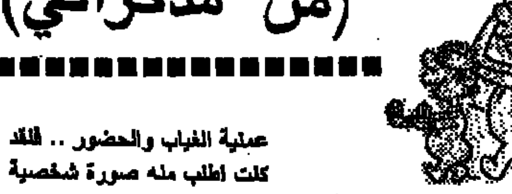
قلت : ربما يكون ذلك عندما تكون تلك الابتسامة مزيفة !

قالت : اذا بحثنا عن السعادة ... هل يمكن ان نجدها ؟

قلت : نعم ... إذا سرنا على الطريق الذي يؤدي إليها !! .



(من مذكراتي)



كنت متقلب الامزجة ومتعدد الهوايات حينما كنت طالباً في المرحلة الثانوية .. كان الفن بالنسبة لي هو موهبتي وهوايتي الاساسية ... كما كنت اصادق بعض طالبات المدارس المجاورة لمدرستي .. فكنت اتقابل معهن في الصباح وكذلك بعد الخروج من المدرسة .. فمعظم وقتي كان يضيع هدراً معهن في الحدائق والمتنزهات .. لقد كنت اتغيب عن المدرسة .. ولما زادت ايام غيابي وجه لي مدير المدرسة انذاراً بالفصل مالم اداوم والتزم كبقية الطلبة ... كنت اتقرب الى مساعد المدير كثيراً .. انه كان يحبني كونه كان يعرف انني سأصبح فناناً في يوم من الايام ، ان المساعد كان مسؤولا عن عملية الغياب والحضور .. فلقد كنت اطلب منه صورة شخصية له لكي ارسمها له بالفحم مكبرة مقابل ان يشطب ايام غيابي .. لقد كان يوافقني على ذلك . في صباح احد الايام وقفت في طابور المدرسة .. واذ بمدير المدرسة يصيح بي قائلاً : لاتأتي الى المدرسة الا بولي امرك ... ماذا افعل ؟ .. ادعيت ان والدي متوفي .. قال : هات ولي امرك .. انت مفصول .. تضايقت جداً فوالدي لو علم بموضوع غيابي سيكون عقابي شديداً .. والفصل بالنسبة لي هو تدمير لمستقبلي .

خرجت من المدرسة حزيناً .. لم يكن امامي سوى بائع الساندويشات .. فلجأت اليه مدعياً ان والدي ميت منذ سنوات ، ومدير المدرسة لم يصدقني وطلب مني احضار والدتي ان كان والدي متوفياً

فعلا .. ولا تسمح التقاليد بان تأتي سيدة الى المدرسة ..

ظهرت على وجه (خلف) علامات العطف والتصديق ، واتفقت معه على ان يمثل دور والدي امام مدير المدرسة مُقابل نقود اعطيها له وبعد ساعات قليلة دخلت انا والعم خلف من بوابة المدرسة الا ان الحارس منعني من الدخول .. ولكن العم خلف اشار له بالسماح لي بالدخول . وقفت امام غرفة المدير بينما العم بائع الساندويشات دخل للمدير فسأله من يكون بالنسبة لي ؟ .. فقال بشيء من الجد : انا والد «شيحو» عندها بانت علامات الضيق والنرفزة على وجه المدير بمجرد ذكر اسمي .. ثم قال للعم خلف بعد ان اشار له بالجلوس .. تصدق يا ابو شيحو بان ابنك يقول لي انك متوفي ؟ .. فقال والدي المزعوم : مش صحيح ... فأخذ يسبني امام المدير ... وطلب مني المثول امام المدير . قال المدير لوالدي المزعوم : لماذ ابنك يغيب كل هذه الايام ؟ قال العم خلف : انا تركت شغلي وجيت هون مشان شيحو .. اما بالنسبة لغياب شيحو فقد كانت ظروفه قاسية . توسل للمدير .. ولكن المدير لم يعجبه الامر ، كم كان المدير عندها عصبي المزاج حينها ، لا اعلم هل هو اراد ان يظهر لوالدي (خلف) انه قاسٍ معي ام لا ؟ العم خلف صفعني كفاً على وجهي لم انله من قبل في حياتي ، لم اتحمل ضربة كفه القوي الذي احدث زلزالاً من الجانب الشمالي لوجهي .. واذا بي اتجه نحوه واحاول ان اضربه .. فأوقفني المدير .. فأدعيت بانني لا اسمع باذني الشمال ولا ارى بعيني الشمال كذلك .. انتهت المشكلة بعد ان كشفت للمدير بحلق ماذا فعلت ومن هو هذا الاب .. انه العم خلف بائع الساندويشات .



ينعى عادل الحروب والدكتور رياض الحروب ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

عبد الرحمن ضمره

عم صديقهما مازن عبود واخوانه

انا لله وانا اليه راجعون

تســالي

الفوارق

في هذين الشكلين يوجد ٢٥ اختلاف .. هل تستطيع ان تلاحظ هذه الفوارق في خمس دقائق اذا كنتم اثنين فان الذي يستطيع اكتشاف هذه الفوارق في فترة زمنية اقصر يكون هو الفائز .

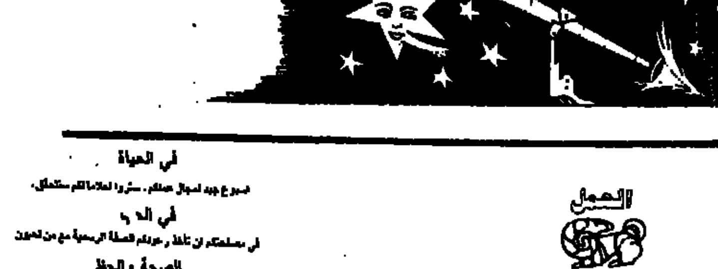
اربعة صور

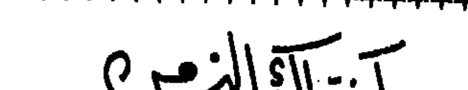
في هذه الصور الاربعة حاول الرسام ان يعمل صورة مكتملة وقد عمل في الصورة الاولى ثلاثة اخطاء والثانية خطأين وفي الثالثة خطأ واحد وفي الرابعة لا يوجد اخطاء .



تشابه

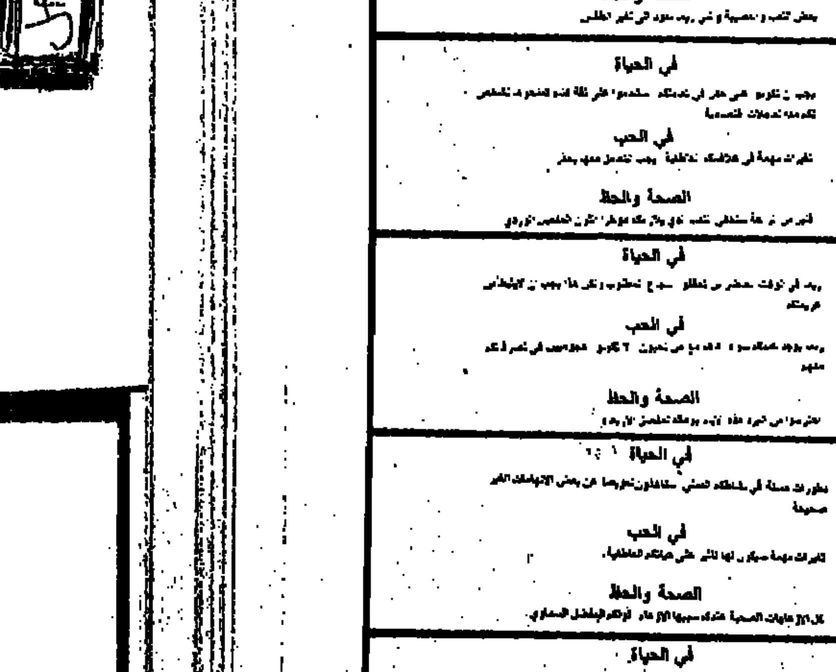
في هاتين الصورتين هنالك سبعة نقاط اوجه شبه بينهما امامكم ثلاثة دقائق لمعرفة ذلك .

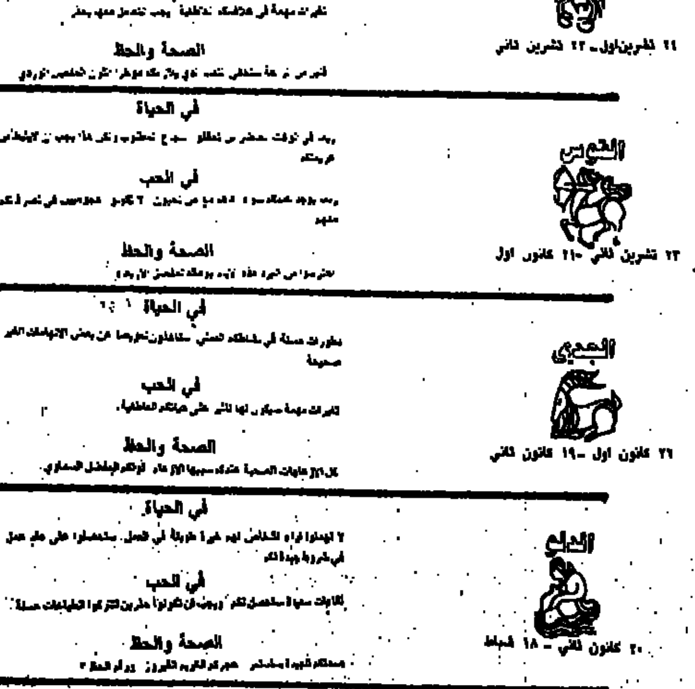




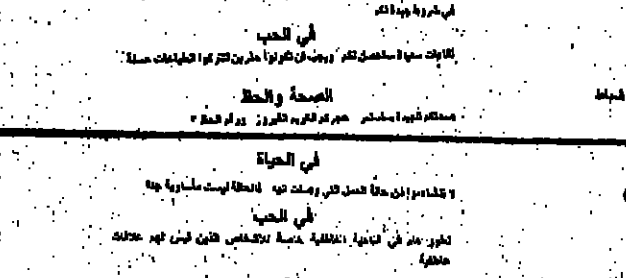


الحمل ٢١ آذار ـ ١٩ نيسان	في الحياة [illegible] في الحب [illegible] الصحة والحظ [illegible]
الثور ٢٠ نيسان ـ ٢٠ ايار	في الحياة [illegible] في الحب [illegible] الصحة والحظ [illegible]
الجوزاء ٢١ ايار ـ ٢١ حزيران	في الحياة [illegible] في الحب [illegible] الصحة والحظ [illegible]
السرطان ٢٢ حزيران ـ ٢٢ تموز	في الحياة [illegible] في الحب [illegible] الصحة والحياة [illegible]
العذراء ٢٣ اب ـ ٢٢ ايلول	في الحياة [illegible] في الحب [illegible] الصحة والحياة [illegible]
الأسد ٢٣ تموز ـ ٢٢ اب	في الحياة [illegible] في الحب [illegible] الصحة والحياة [illegible]









الميزان ٢٣ ايلول ـ ٢٢ تشرين الاول	في الحياة [illegible] في الحب [illegible] الصحة والحظ [illegible]
العقرب ٢٤ تشرين اول ـ ٢٢ تشرين ثاني	في الحياة [illegible] في الحب [illegible] الصحة والحظ [illegible]
القوس ٢٣ تشرين ثاني ـ ٢١ كانون اول	في الحياة [illegible] في الحب [illegible] الصحة والحظ [illegible]
الجدي ٢٢ كانون اول ـ ١٩ كانون ثاني	في الحياة [illegible] في الحب [illegible] الصحة والحظ [illegible]
الدلو ٢٠ كانون ثاني ـ ١٨ شباط	في الحياة [illegible] في الحب [illegible] الصحة والحظ [illegible]
الحوت ١٩ شباط ـ ٢٠ آذار	في الحياة [illegible] في الحب [illegible] الصحة والحظ [illegible]

